

LE PRINTEMPS ARRIVE ET LES PROJETS BOURGEONNENT !



V.POMAT®

EDITO

Avant de vous parler des nouveaux projets de la MJC qui battent leur plein ce printemps, nous allons entrer dans l'univers tout aussi vivant du Cinéma de Charlieu "Les Halles", partenaire de la MJC.

Ensuite, nous nous pencherons sur la culture et les deux gros projets des Scènes Culturelles de Proximité que nous avons abordés dans le numéro précédent : le chantier des habitants ou théâtre forum et le groupe de sorties culturelles "et si on y allait ?"

Enfin, pour s'aérer l'esprit, nous vous proposons de rencontrer les joyeux lurons de la troupe de théâtre impro de la MJC (la Troupe en Panique) et de faire un petit tour au jardin partagé, mis en valeur par une équipe qui ne manque pas d'imagination.

Bonne lecture !

SOMMAIRE

Coulisses du Cinéma	
les Halles	2
Théâtre forum, Chantier des habitants	4
Et si on y allait ?	5
Théâtre impro	6
Jardin partagé	8



L.BUDSOCQ®

Journal gratuit de la MJC de Charlieu
Directrice de publication : C. Comby. **Rédactrices :**
L. Boudsocq, E. Coussine et C. Peyre.
Journalistes : L. Boudsocq, E. Coussine, C. Peyre.
Mise en page : L. Baudoin

Imprimé par la Mairie de Charlieu, ne pas jeter sur la voie publique

LES COULISSES DU CINÉMA LES HALLES

Le Cinéma Les Halles de Charlieu, créé en 1988, est installé dans l'ancien bâtiment des halles de la ville. Il est exploité et géré par l'association « Au Fil du Temps » qui a également pour vocation de promouvoir les activités culturelles autour des films.

L'association est dirigée par trois co-présidentes : Virginie Dargère, Christine Joly et Pascale Terrosi. Le directeur du cinéma, Ambroise Fouilland, et le projectionniste Louis Morel, tous deux polyvalents, sont salariés par l'association. Trente-sept bénévoles viennent compléter cette équipe.



Comment l'association « Au Fil du Temps » exerce-t-elle sa mission ?

Les membres de l'association sont répartis dans des commissions spécialisées qui assument l'ensemble des tâches nécessaires au bon fonctionnement du cinéma. On peut citer, à titre d'exemple, les commissions « Programmation », « Animations », « Comptabilité », « Jeune Public », « Technique sur bâtiment ».

Leurs fonctions sont nombreuses : sélection des films, relations avec les distributeurs, maintenance du matériel et du bâtiment, gestion administrative et financière, préparation des salles, organisation des événements, communication, relais avec le jeune public, etc...

Qui sélectionne les films ?

Une équipe de programmation, composée de trois membres, visionne les films proposés par les différents distributeurs. Elle effectue des choix et élabore une grille de programme. Celle-ci est transmise à une personne chargée de négocier la location de ces films pour le cinéma.

Les prix sont très variables d'un film à l'autre. Il s'agit le plus souvent d'un pourcentage sur les recettes générées par les entrées.

Ce sont les maisons de distribution qui fixent la période, la durée, les jours et les horaires de diffusion de leurs films. Elles peuvent même refuser la location d'un film à une structure ! Mais le cinéma reste maître de ses choix culturels.



Quelles sont les orientations du cinéma ?

Le cinéma met l'accent sur les films à valeur artistique, culturelle et éducative.

Il offre une programmation très diversifiée : des films grand public, des classiques, des films d'animation, des films historiques, des œuvres d'auteurs, des courts-métrages, des documentaires...

Il est classé « Art et Essai ». À ce titre, il prend l'engagement de proposer des films originaux et reconnus pour leur intérêt artistique.

Il bénéficie en outre de plusieurs labels nationaux officiels délivrés par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) : « Jeune Public », « Patrimoine et Répertoire », « Recherche et Découverte », « 15 /25 ans », et « Court métrage ». Ces labels constituent une reconnaissance culturelle pour le cinéma. Ils donnent au public une visibilité sur sa politique de programmation.

À noter : pour répondre aux attentes de tous les spectateurs, le cinéma fait le choix de diffuser l'ensemble des films étrangers à la fois en version française et en version originale. Du choix de la programmation dépend la fréquentation du cinéma, un facteur essentiel de rentabilité.

D'où proviennent les recettes du cinéma ?

Elles proviennent majoritairement des ventes de billets, d'encarts publicitaires et de confiseries.

Il est important de savoir que soixante-douze pour cent du prix des tickets sert à payer les distributeurs, la SACEM et les charges.

Pour chaque billet vendu, quelques centimes sont placés sur un compte qui permettra de réaliser de futurs investissements. Par exemple, à l'automne 2026, la salle 2 sera équipée d'un projecteur laser plus écologique, plus économique et diffusant moins de chaleur que l'ancien modèle.

Autres ressources : le cinéma reçoit une subvention annuelle de Charlieu-Belmont Communauté qui est la propriétaire des locaux. Il touche aussi des allocations liées à l'obtention de certains labels.

Ces aides sont importantes car le 7ème art doit faire acte de résistance de nos jours.



Quels sont les défis que le cinéma doit relever ?

Le monde du cinéma n'a pas été épargné ces dernières années : développement d'une concurrence importante liée aux évolutions technologiques puis crise du Covid.

À partir des années 2000, le téléchargement illégal de films, puis l'arrivée des plateformes de streaming ont eu un impact sur la fréquentation des salles. La France a voté en 2009 la loi HADOPI pour protéger le cinéma.

En 2020/2022, la crise du Covid a porté un coup très rude à l'activité cinématographique. Heureusement, les spectateurs sont revenus en grand nombre après la pandémie. L'année 2024 a même été la deuxième année record de fréquentation des salles depuis 1988.

Aujourd'hui, les études montrent que ce sont surtout les adolescents qui désertent les salles obscures car ils consacrent beaucoup de leur temps libre aux jeux-vidéo.

Pour attirer et fidéliser le public, le Cinéma Les Halles de Charlieu prépare de nombreux événements et animations tout au long de l'année.

Comment le cinéma est-il devenu un pôle culturel dynamique ?

Le cinéma collabore avec de nombreux partenaires : la Médiathèque intercommunale de Charlieu, la librairie Le Carnet à Spirales, la MJC, l'École de Musique, des écoles, collèges ou lycées, et les collectivités territoriales.

Il propose régulièrement des séances spéciales : avant-premières, ciné-débats, ciné-vacances, soirées thématiques, ciné-concerts, les lundis découverte, etc... Il organise aussi des événements culturels et des festivals. Par exemple, tous les deux ans, « Sous l'Écran la Page » présente des rencontres croisées entre le cinéma et la littérature.

L'association « Au fil du Temps » se mobilise, d'autre part, pour intéresser les jeunes au cinéma. Elle a ainsi conclu un partenariat avec le lycée Jérémie-de-la-Rue : quatre ciné-clubs annuels ont lieu au cinéma en lien avec le lycée, le cinéma passe des films en rapport avec les programmes scolaires et soutient des projets d'élèves. De plus, certains bénévoles de l'association sont des lycéens.

L'association a également mis en place les soirées « Ambassadeurs 15-25 ans » qui permettent à de jeunes adultes de choisir un film, de le présenter au public et d'animer le débat qui suit la projection.

En ce qui concerne les professionnels, l'association organise chaque été les « Rencontres de Charlieu ». Elles réunissent des exploitants, des distributeurs, des producteurs et des cinéastes. Ce rendez-vous, qui dure plusieurs jours, offre la possibilité aux participants d'échanger sur leur activité et donne aux exploitants l'opportunité de découvrir des films avant leur sortie nationale.



Quelles sont les évolutions du cinéma depuis sa création ?

Le cinéma a fait l'objet d'une rénovation complète en 2012. Il dispose de deux salles climatisées, avec VOST, sous-titrage pour malentendants et 3D.

La projection est désormais entièrement numérisée : plus de pellicules mais des fichiers numériques qui offrent une bien meilleure qualité d'image, de son et permettent de diffuser des contenus interactifs. Les deux salles seront équipées d'un projecteur laser fin 2026.

L'ensemble de la programmation est consultable sur le site internet du cinéma qui permet aux spectateurs d'acheter leurs billets en ligne. Aujourd'hui, environ 13% des places de chaque séance sont directement réservées et payées ainsi. Pour les animations et les films très populaires, ce chiffre grimpe à 50% voire 70%. Le data center qui héberge le site Internet du cinéma est alimenté à 80% par de l'énergie solaire.

La prochaine fois que vous irez au cinéma, vous penserez peut-être aux dizaines de personnes qui s'activent dans l'ombre pour que la magie opère dans les salles.

Il n'y a pas de limite d'âge pour profiter d'une séance : le dimanche 08 mars dernier, Adrienne, charliendine âgée de cent ans, était au cinéma pour découvrir le film « 57 km » !

DES NEWS DES NOUVELLES PROPOSITIONS DE VOTRE MJC : ET SI ON Y ALLAIT ?

Oser aller voir en groupe un spectacle, une expo et échanger autour de cette sortie

Conjointement à la mise en place du Chantier des habitants et toujours dans le cadre de Scène Culturelle de proximité, Céline Fèvres et des membres de l'équipe de la MJC ont proposé de constituer un groupe de personnes, n'ayant pas l'habitude de voir un spectacle, une exposition ou autres pour des raisons diverses, et d'emmener celui-ci vers divers événements culturels. Il ne s'agit pas là d'imposer à ce groupe la Culture avec un grand C, mais plutôt de déconstruire cette représentation, de faire rencontrer la culture institutionnelle et la culture populaire, tout aussi légitime.

Après une période de travail préparatoire (présentation du projet aux différents acteurs sociaux du territoire afin de toucher un public large), une quinzaine de personnes s'est présentée pour participer à cette nouvelle action. Céline leur a bien expliqué que l'objectif de celle-ci n'était pas la consommation de spectacles ou autres. Une réflexion aura lieu en amont des sorties pour leur choix et en aval pour exprimer son ressenti. Les personnes voulant participer au projet se sont engagées à suivre ce processus. Le spectacle n'est qu'une base, ce sont les retours sur celui-ci qui sont importants.



Ainsi, un catalogue, avec une grille de préférences, répertoriant des spectacles de théâtre, de danse, de musique, de cirque, des expositions, des conférences, des visites de musées, etc... proposés sur le territoire a été soumis à chacun.e pour exprimer ses préférences, afin de déterminer des tendances. Mais le choix restera collectif. Après chaque événement, un goûter sera organisé autour duquel un travail de restitution sur les supports, sur les émotions, sur les préférences sera effectué. Chacun.e pourra exprimer ses ressentis, ses impressions en toute liberté, sans jugement.

Pour des raisons de calendrier, le premier spectacle, auquel le groupe a assisté, a été imposé par l'équipe de la MJC : il s'agit de « Confliture » de la compagnie Terre de Break, présenté au théâtre Saint-Philibert à Charlieu le 18 mars.

Seul sur scène, Gaëtan Gali Schneider alterne prise de parole humoristique et poétique, slam et danse hip-hop. Il aborde le thème de la difficulté du choix. Aujourd'hui, on a souvent trop le choix, et ce pour des choses plus ou moins essentielles. Alors comment choisir, ne pas hésiter sans cesse, se faire confiance ? Comment choisir ses yaourts devant l'étendue des mètres linéaires des supermarchés ? Comment décider de tout plaquer ? Gaëtan nous propose la danse pour nous aider à suivre notre instinct.



Lors de la réunion de restitution, les ressentis et avis exprimés ont été différents. Pour certain.e.s, le thème du spectacle était une bonne idée, mais celle-ci semblait ne pas être aboutie. Il y avait trop de « si » de « pourquoi », c'était trop répétitif. En revanche, le jeu avec les mots a été apprécié, la danse également. D'autres ont été plus enthousiastes. Après une certaine tension et un manque de concentration liés à la découverte d'un nouveau type de spectacle, ces personnes ont été prises par le jeu de Gaëtan, bercées par les mots ; certains passages de son texte ont évoqué des choses vécues ou lues. L'afflux de questions sur la difficulté des choix a provoqué une réflexion sur la nécessité de relativiser. Il a aussi été souligné qu'au travers du texte, on ressentait une vie déjà riche malgré le jeune âge de Gaëtan. Quant à son jeu sur scène, il est tel un funambule sur le fil des mots et sur sa piste de danse, il est toujours en équilibre, alterne lenteur et rapidité. Comment faire son choix ? La danse l'incite à suivre son instinct, comme le funambule sent le moment où il peut repartir sur son fil.

Au terme de la réunion, trois nouvelles sorties ont été choisies. Nous vous relaterons dans un prochain numéro la poursuite de ces ateliers culturels.

LE CHANTIER DES HABITANT.E.S, UNE EXPÉRIMENTATION DU THÉÂTRE FORUM

Le samedi 28 février, un groupe de sept personnes s'est retrouvé, pour la première fois, de 10h à 17h, à la Maison des Associations, avec Céline Fèvres pour expérimenter le théâtre forum.

Le théâtre forum est une forme de théâtre participatif (pratique née au Brésil pendant la dictature), un outil qui permet de mettre en scène des situations concrètes de tension, de conflit ou d'injustice, vécues par les participant.e.s pour mieux en analyser les ressorts et proposer des alternatives. Il repose sur un principe simple : les spectateur.trice.s sont invité.e.s à monter sur scène pour remplacer un personnage et tester d'autres manières d'agir. Cela permet d'ouvrir un espace collectif de prise de recul et d'apprentissage à partir de situations réelles, de rejouer celles-ci afin de pouvoir les appréhender autrement, d'avoir une posture active. L'intelligence collective se mobilise face à des enjeux de relations humaines difficiles, voire conflictuelles.

Céline Fèvres est sociologue ; nous vous avons déjà parlé d'elle dans le numéro 6 de notre gazette en juillet 2024. Le théâtre est le fondement de son travail : théâtre corporel avec des femmes primo-arrivantes ne parlant pas ou peu notre langue, théâtre d'insertion avec des jeunes, théâtre forum avec la compagnie NAJE.

Le projet du Chantier des habitant.e.s, créé dans le cadre de la scène culturelle de proximité, a nécessité un important travail en amont, mené par Céline et Justine, attachée culturelle de la MJC. Construire le projet, définir le public visé, faire de la communication, s'entretenir avec les personnes souhaitant s'investir dans cette aventure. C'est chose faite aujourd'hui et la première rencontre a donc eu lieu le samedi 28 février. Sept personnes étaient présentes (dont l'auteur de cet article, participante à part entière du chantier), sept femmes ; deux autres devraient rejoindre le groupe le 28 mars. Elles ont toutes vécu des situations difficiles, éprouvantes, qui peuvent avoir plus ou moins influé sur le parcours de leur vie. Elles sont venues chercher de l'écoute, retrouver la parole et le pouvoir d'agir.

MJC CHARLIEU CHANTIER DES HABITANT.E.S

THEATRE FORUM

UN ESPACE POUR DIRE, RÉFLÉCHIR ET AGIR ENSEMBLE.

Et si le théâtre devenait un outil pour changer le quotidien ?

Inspiré du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal, le Théâtre Forum invite à jouer pour transformer : rejouer des situations vécues pour explorer d'autres manières d'agir, réagir, résister.

Ce qu'on y fait :

- Mettre en scène des situations réelles : travail, famille, quartier, institutions.
- Comprendre les mécanismes du pouvoir, des non-dits, de la peur,
- Expérimenter des réponses collectives et créatives.

Ce qu'on y vit :

- De l'écoute, de la confiance, du jeu et de l'humour
- Le plaisir de la parole retrouvée
- L'expérience d'un pouvoir d'agir collectif

Infos pratiques :
De Janvier à Juin 2026
Maison des associations
1 samedi par mois

Gratuit
ouvert à tou·tes

Contact :
07 59 56 36 63
cf.rechercheetdeveloppement@gmail.com
06 56 67 00 81
culturemjc.charlieu@gmail.com

« Le Théâtre de l'Opprimé n'est pas un spectacle, mais une répétition de la révolution. »
— Augusto Boal

La première journée fut une journée de découverte, découverte des principes du théâtre forum, découverte du groupe et découverte de Céline et de son formidable enthousiasme. Chacune s'est présentée, certaines se connaissaient déjà mais peu à peu, le groupe a gagné en unité. Le repas partagé du midi a été un moment fédérateur et important pour toutes.

La recherche et la mise à plat de règles, de valeurs et de besoins comme la confidentialité, l'écoute, le respect de la parole de l'autre, le non jugement et d'autres ont permis également une meilleure cohésion en garantissant un cadre rassurant pour toutes. Le travail de Céline, sa présence, ses explications, ses interventions, ses paroles apaisantes ont été indispensables au bon déroulement de ce processus de resserrement du groupe.

En fin de journée, des situations ont été évoquées par certaines ; celles-ci seront reprises, travaillées et mises en scène afin de faire forum, c'est à dire de faire monter les spectateurs sur la scène. Ceux-ci proposeront des stratégies pour agir autrement face à la situation présentée.

La prochaine rencontre aura lieu le samedi 28 mars ; d'autres sont prévues à raison d'un samedi par mois, puisque ce chantier des habitantes durera jusqu'en juin. Nous vous reparlerons donc de cette expérience dans un numéro prochain.

LA RUBRIQUE ACTIVITÉS : ET SI VOUS FAISIEZ DU THÉÂTRE IMPRO ?

Les ateliers d'improvisation de la MJC

Tout à la fois atelier et troupe (plusieurs spectacles et matchs d'impro déjà à son actif), cette proposition de la MJC est animée par Lara Tonello depuis 2008.

L'improvisation théâtrale est une forme de jeu d'acteur sans préparation préalable. À partir d'une simple consigne, les comédiens inventent une histoire, des personnages et des situations. Le but des ateliers d'impro de la MJC n'est pas de former des comédiens, mais de créer une dynamique de groupe, de permettre à chacun d'expérimenter, de s'exprimer, de s'amuser, de trouver sa place et de s'épanouir lors des exercices proposés. Le théâtre est un jeu et l'improvisation ressemble à du trapèze aérien : il faut se faire confiance et faire confiance à ses partenaires. Et si jamais on se trompe, oui, on tombe... mais le filet est là pour amortir la chute !

Un exemple d'exercice : Freeze

Objectif : apprendre à rebondir et à improviser à partir de n'importe quelle situation.

Déroulement : Deux joueurs commencent une scène libre. À tout moment, un joueur tiers peut crier "Freeze !" : les deux joueurs s'immobilisent instantanément. Celui qui a interrompu la scène prend la place de l'un, reprend exactement la même posture... mais change totalement le contexte de la scène (ex. : passer d'un rendez-vous amoureux à une opération chirurgicale).



L'intervenante

D'origine italienne, théâtreuse amatrice puis professionnelle, (elle a notamment joué dans une troupe avec laquelle elle est partie en tournée dans toute l'Europe avec un spectacle de Commedia dell'arte), Lara débarque en 2000 dans le sud de la France et commence à donner des cours de théâtre pour enfants, ados et adultes, tout en réalisant des mises en scène pour différentes compagnies.

En 2006, elle s'installe à Écoche, où elle fonde la compagnie Ad Hoc. (Si vous n'avez pas vu leur conférence spectacle : "De la Commedia dell'arte à Molière" : précipitez-vous à la première occasion, c'est documenté, fin et drôle). Elle y poursuit ses ateliers et ses projets théâtraux dans les écoles, collèges, lycées, MFR, résidences autonomie, centres sociaux, etc. Son atelier d'improvisation de la MJC a vu passer depuis 2008 des dizaines de passionnés. Chaque année, un spectacle est produit, il est souvent joué aussi au profit d'associations solidaires et partenaires de l'action sociale.



Quelques témoignages des comédiens

« En improvisation tout est possible donc c'est une source intarissable de jeux de rôle. Personne ne juge personne et on apprend donc à être plus tolérant avec soi-même... »

« L'impro me permet de me détendre, de rire, de relâcher la pression, d'évacuer le stress, la colère et les frustrations accumulées au quotidien. C'est un espace où je peux vraiment lâcher prise. Au-delà de l'aspect personnel, il y a aussi l'humain. Nous formons une super équipe d'ailleurs... »

»



« Le théâtre d'improvisation m'a aidé à développer ma confiance en moi et ma capacité d'adaptation, notamment dans des contextes professionnels imprévus. Le tout, dans une ambiance bienveillante, fun et pleine de belles rencontres qui poussent à 'oser' et à sortir de sa zone de confort. »

« Oser, se lancer, se surprendre, voir que des idées arrivent, en général... Se sentir dans un collectif, bienveillant, en soutien. Rire. Être en interaction et construire ensemble. Lâcher prise, apprendre à laisser le mental, poser le cerveau... Aide à prendre confiance, à accepter davantage le regard de l'autre, à réagir. Stimule la créativité. Aide au quotidien. Donne des idées, pour le travail. »

« Sourire un peu, rire beaucoup et ressortir avec une énorme dose de bonheur qui laisse le cœur plus léger. C'est une soirée de partage avec un groupe bienveillant et pétillant ! »

« Plus on joue, plus on se confronte au lâcher prise et plus le plaisir est important. Tout au long des ces années, le groupe s'est étoffé, certains sont là depuis plusieurs années également, mais le groupe accueille régulièrement des "nouvelles recrues" et cela permet à chaque fois de découvrir de nouvelles facettes de jeu. »

« Les représentations, avec la MJC ou dans le cadre de festivals permettent de se confronter à la scène et au public. Le stress monte un peu avant... mais une fois l'impro lancée, on va jusqu'au bout, chacun et chacune se soutient alors pour le plus grand plaisir du public. »

« Je viens à l'impro pour me dépasser, réaliser un challenge et mieux me connaître. Le groupe est bienveillant et je m'y sens très à l'aise. Lara est attentive à chacun dans le groupe. »

Quelques spectacles récents

2017, 2019, 2022 et 2024 : participation au festival Les Férires en première partie de certains spectacles.

Décembre 2023 : spectacles d'impro pour l'association « Tous unis pour Leandro ».

2023 et 2025 : matchs d'impro pour le festival « Les Férus ».

Juin 2024 : spectacle « IMPRO'LYMPIADES » à l'occasion des jeux olympiques.

Novembre 2024 : Match d'improvisation pour l'association « Défi Anthony ».

Juillet 2025 : Match d'improvisation pour l'association La Marmite.

En 2023, 2024 et 2025 : participations au festival « Le vol des Cigognes »



Vous voulez participer ?

Ça se passe le mercredi soir à la MJC de 20h15 à 22h15, le groupe est complet pour cette année... Si vous le souhaitez, vous pourrez faire un essai à la rentrée de septembre. Les inscriptions se feront auprès de Laura à l'accueil.

JARDIN PARTAGÉ : UNE ACTIVITÉ QUI BOUILLONNE DE PROJETS CONVIVIAUX

Le printemps est là, alors quoi de plus logique que de vous parler dans ce numéro du jardin partagé de la MJC. Celui-ci existe depuis la COVID ; il a été, lors de cette période difficile, un lieu où les charliendins ont pu se retrouver lors de leurs permissions de sorties.

Ensuite, la construction de la Maison des associations a interrompu son accès ; il a d'ailleurs été malmené lors des travaux. En 2023, un groupe d'adhérent.e.s se sont attelé.e.s à le remettre en état et depuis, nous pouvons profiter de ce lieu où poussent plantes aromatiques, fleurs (splendide parterre de capucines l'année dernière !) et légumes. En novembre dernier, un cerisier y a été planté dans le cadre de l'opération « 1150 arbres » de la ville de Charlieu. Aujourd'hui, le jardin partagé est partie prenante de l'axe « alimentation » du projet social de la MJC.



Un groupe de travail s'est constitué autour de quatre référentes bénévoles :

- Simone organise la planification du jardin ; à quel moment on fait les plantations, quoi, où...
- Nicole assure plus la mise en œuvre technique, le comment ;
- Bernadette fait le lien avec Véronique, coordinatrice de l'EVS (Espace de vie sociale) sur les besoins éventuels et sur la communication ;
- Jennifer assure les relations avec l'extérieur, l'accueil du public et des enfants du Centre de loisirs par exemple.

Le jardin partagé est pour elles et les autres participants un espace d'initiation à la culture. Aucune technique particulière est imposée, aucun produit chimique utilisé, beaucoup d'essais sont faits, les résultats constatés et les pratiques adaptées. Et quand le travail est terminé (faire le trou pour le cerisier, par exemple!), tout ce petit monde éprouve de la satisfaction et s'accorde bien volontiers des moments de pause dans la bonne humeur.

Le jardin partagé est ouvert à tous. Si un dimanche après-midi, vous avez envie de venir vous « mettre au vert », de trouver un endroit calme, avec vos enfants, vos petits-enfants ou simplement votre conjoint.e, n'hésitez pas ! Vous devez être adhérent à la MJC et préciser que vous désirez participer au jardin ; on vous expliquera alors comment y accéder quand vous le souhaitez.

Il est aussi un lieu de rencontres. Nos jardinier.e.s se retrouvent les lundis et vendredis après-midis (quand le temps le permet) et également le samedi matin (à partir de 10h) au printemps. Vous pouvez venir à ces moments là, pas forcément pour enfilez des gants et manier la bêche et le râteau mais pour échanger, discuter, rencontrer. Le jardin partagé est un lieu de partage, de lien social. L'année dernière, une randonneuse s'est arrêtée pour demander de l'eau fraîche ; elle est restée finalement plus de deux heures avec l'équipe du jardin à raconter ses voyages. Dans cette perspective, l'équipe a envie de créer un espace ombragé devant la porte-fenêtre de la Maison des associations, où pourraient avoir lieu, à la belle saison, certaines activités du rendez-vous des savoirs, jeux du lundi, ateliers d'écriture, pour résumer un lieu de réunion et d'échange !

Enfin, l'équipe a plusieurs projets de passerelles avec les autres pôles d'activité de la MJC. Faire venir des enfants du Centre de loisirs pour faire des plantations, pour leur apprendre à identifier des variétés de légumes, d'herbes aromatiques et de fleurs. De telles sessions pourraient également être proposées lors d'ateliers intergénérationnels (binômes enfant/parent, petit-enfant/grand-parent ou autre). Elle envisage également de cultiver des courgettes et/ou des tomates vertes qui pourraient être transformées en confiture lors d'ateliers avec Adrien de « Nature et Papilles », qui fait partie de l'AMAP de la MJC.

Comme vous pouvez le constater, l'équipe ne reste pas inactive et vous proposera aussi une rencontre au jardin, ouverte à tous, un mercredi après-midi de mai, autour d'un goûter pendant laquelle vous pourrez donner vos idées, discuter avec les jardinier.e.s, poser vos questions (la date sera fixée dans les semaines à venir et sera communiquée par affiche).

Pour terminer, nous voudrions vous dire qu'une petite chose chagrine aujourd'hui l'équipe : le jardin partagé n'a pas encore de nom ! Alors, une petite boîte sera à votre disposition à l'accueil de la MJC dans laquelle vous pourrez déposer vos suggestions et l'une d'elles sera sans aucun doute retenue. Alors laissez travailler votre imagination et merci de votre participation !