

LA GAZETTE

N°13

mjc
CHARLIEU

FÉVRIER 2026

NUMÉRO 13 : NUMÉRO PORTE-BONHEUR !



MOTS DE PRINTEMPS : ATELIER D'ÉCRITURE DU 19 JANVIER ANIMÉ PAR AURÉLIE DE GRISE CORNAC

EDITO

Cette édition de la gazette vous propose de cultiver votre agilité tant physique que cérébrale, seul.e ou en famille.

Nous vous parlons tout d'abord du Parkour : une nouvelle activité sportive et ludique réservée aux jeunes à la MJC.

Faites ensuite travailler vos méninges poétiques et enivrez vous de musique en participant aux Mots de Printemps.

Voici quelques activités à faire en famille :

Les ateliers intergénérationnels sont en préparation. Rendez-vous dès le printemps à la MJC avec vos enfants !

Partez aussi dans les coulisses des musées de Charlieu à la suite de leur directrice. Fermés pour l'hiver, ils préparent activement leur réouverture et Sylviane Mura nous raconte son quotidien et celui de son équipe.

Pour finir et la belle saison approchant, découvrez avec notre envoyée spéciale nature, tous les agréments de la Gravière aux oiseaux, et notamment ses multiples activités en direction des enfants. Une manière plaisante de s'aérer tout en s'initiant à la biodiversité.

Belle lecture et à bientôt
Cécile, Élisabeth, Laura et Laurence

SOMMAIRE

Le Parkour à la MJC	2
Ateliers intergénérationnels	3
5e Édition du festival Les Mots de Printemps	5
Les coulisses des musées de Charlieu	7
La gravière aux oiseaux : un site à découvrir	8



ACTIVITÉ PARKOUR, TOUS LES MERCREDIS AU GYMNASIUM ARMAND CHARNAY

Journal gratuit de la MJC de Charlieu

Directrice de publication : C. Comby. **Rédactrices :**
L. Boudsocq, E. Coussine et C. Peyre.

Journalistes : L. Boudsocq, E. Coussine, C. Peyre.

Mise en page : L. Baudoïn

Imprimé par la Mairie de Charlieu, ne pas jeter sur la voie publique

MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE DE CHARLIEU, 5 PARKING DU PONT DE PIERRE, 42190 CHARLIEU
 DU LUNDI AU VENDREDI 9H30-12H | 14H-18H30

04.77.60.05.97 accueil@mjc-charlieu.fr mjc-charlieu.fr MJC deCharlieu

UNE NOUVELLE ACTIVITÉ À LA MJC : LE PARKOUR



Connaissez-vous le Parkour ?

Le Parkour est une discipline sportive imaginée par David Belle. Elle consiste à se déplacer avec rapidité et agilité en milieu urbain, en utilisant les éléments du quotidien : rampes, murs, escaliers, bancs, barrières, etc...

L'objectif du Parkour ?

Transformer la ville en un terrain de jeu et d'entraînement. Le Parkour peut également se pratiquer dans la nature avec des obstacles tels troncs, buttes ou rochers...

Le film d'Ariel Zeitoun « **Yamakasi** » a fait connaître cet « art du déplacement » au grand public.

Il existe depuis décembre 2011 une fédération nationale de Parkour en France : la FPK.

Le Parkour est aujourd'hui reconnu comme une discipline gymnique à part entière par la Fédération Internationale de Gymnastique.



La MJC de Charlieu, Secteur Jeunes, propose aux adolescents âgés de 12 à 17 ans de s'initier au Parkour les mercredis après-midi (13H30/14h45). Elle est la seule structure de la région à offrir cette activité.

Les cours sont encadrés par Kevin, basketteur et entraîneur d'une équipe de basket féminine. Il s'est formé au Parkour à Lyon pour intervenir à la MJC. Prix du trimestre : vingt euros !

La pratique du Parkour aide à développer des qualités essentielles : confiance en soi, gestion des risques et prise de décisions. Elle permet aux jeunes d'améliorer leurs compétences sportives : vitesse, endurance, force, équilibre... Et même de travailler leur créativité : choix des obstacles et des mouvements.



Ce sport ne s'exerce pas n'importe où ni n'importe comment.

Kevin inculque aux participants des règles essentielles : le respect de l'environnement, celui des autres usagers de la voie publique ainsi que le respect de l'espace public et du mobilier urbain.

Le Parkour n'est pas plus dangereux qu'une autre activité sportive, même si les vidéos des spécialistes de la discipline sont impressionnantes. Un bon échauffement et l'apprentissage des techniques de base permettent de réaliser les figures en toute sécurité.

Kevin explique par ailleurs qu'en découvrant leurs propres limites, les jeunes apprennent à être plus prudents, aussi bien pour eux-mêmes que pour les autres.

Le Parkour séduit les ados : il leur permet de se dépasser et de se lancer des défis, tout en s'amusant.

Il reste quelques places pour découvrir le Parkour le mercredi.

N'hésitez pas à vous renseigner et à vous lancer !

CONSTRUCTION DES ATELIERS INTERGÉNÉRATIONNELS

Les ateliers intergénérationnels : pourquoi ne pas y aller ensemble, enfants et parents, ou grands-parents, tantes et oncles ?

Dans nos numéros précédents, nous vous avions parlé du projet social de l'EVS, structuré autour de quatre axes de travail : la citoyenneté, la culture, l'alimentation et la parentalité. C'est sur ce dernier axe, visant à rompre la fracture entre les générations, que nous allons porter notre attention dans ce numéro car plusieurs projets prennent forme.

Notre MJC propose déjà depuis plusieurs années des activités qui peuvent être pratiquées ou fréquentées par plusieurs générations :

- les payantes comme les danses orientale et africaine, le badminton ;
- les gratuites comme le jardin partagé, les jeux du lundi après-midi, les repas partagés, le répare café.

Mais la MJC souhaite développer son action et propose ainsi depuis quelques mois des réunions avec les familles pour concevoir de nouveaux projets. Ces dernières, véritables parties prenantes de cette action, sont invitées à soumettre des idées et/ou des ateliers. Nous en profitons ici pour vous annoncer la date de la prochaine réunion, le vendredi 13 mars à 17h30 au Centre de Loisirs. Venez nombreux !

Plusieurs propositions ont déjà été faites et ont abouti à des projets bien avancés d'ateliers. Ceux-ci nécessitent, vous vous en doutez, un financement ; Véronique, coordinatrice de l'EVS, est en train déposer les dossiers auprès de la CAF (Fonds national de la Parentalité) et de la MSA (« Vivre mieux en milieu rural »).

Nous vous présentons donc ici les ateliers en gestation, en incitant très fortement les parents et les enfants à se renseigner auprès de Véronique pour y participer. Tous visent un partage d'activités entre générations, à « faire ensemble », à créer du lien entre les familles pour favoriser l'entraide.

L'atelier "Saveurs partagées - Cuisine du monde"

La cuisine marocaine sera à l'honneur autour de trois ateliers afin d'apprendre à préparer pains, tajine et couscous, une petite fenêtre sur la richesse interculturelle de notre territoire. Ce sera également l'occasion de parler de l'équilibre alimentaire et de la gestion du budget courses.



L'atelier "Pâtisserie et Complicité"

Huit ateliers thématiques autour de la pâtisserie (les goûters sains, les pâtisseries du monde, spécial fêtes,...) pendant lesquels le « fait maison » sera valorisé et le risque du trop sucré souligné.

L'atelier "Graines de partage"

Un samedi par mois ou plus, selon le calendrier des cultures, les familles seront invitées à venir faire des plantations diverses au jardin partagé de la MJC, l'occasion pour nos enfants de se reconnecter aux cycles de la nature et de savoir comment poussent les légumes et autres plantes.

L'atelier "Glisse en famille"

Le vendredi 2 octobre 2026, la MJC privatisera la patinoire de Roanne et assure le transport par bus d'environ cent personnes, enfants accompagnés chacun d'un parent. Le transport et l'accès à la patinoire seront gratuits. Cinq animateurs référents seront présents pour coordonner la logistique et la sécurité.

L'atelier "Des mots pour se lier"

Il s'agit d'ateliers épistolaires, où enfants et adultes par binôme, après un moment préparatoire, s'écriront une lettre sur un sujet, un événement qu'ils souhaitent partager avec l'autre. La pratique de l'écrit permettra là de rompre avec la fracture numérique souvent présente entre les générations. Chaque membre du couple enfant/parent enverra et recevra un courrier papier. Atelier proposé sur huit séances à raison d'une par mois.

L'atelier "La famille, ma place dans l'arbre généalogique"

A l'heure des familles monoparentales ou recomposées, des familles aux membres éloignés les uns des autres par nos modes de vie, l'idée de cet atelier est de donner les moyens aux enfants de se situer au sein de leur famille et de peut-être connaître quelques éléments de leur histoire familiale. Apprendre à faire un arbre généalogique, y placer des photos collectées à l'aide de l'adulte accompagnant, noter et partager des anecdotes familiales s'ils le veulent, autant d'idées à exploiter pour construire son identité.

L'équipe de la MJC vous informera très régulièrement sur l'avancement de ces projets. D'ores et déjà, vous pouvez, depuis le 4 février, venir voir à la maison des associations l'exposition des dessins réalisés par les enfants de l'atelier Manga du mercredi après-midi. Ceux-ci seront heureux de partager ce moment avec leurs parents et autres adultes.

CINQUIÈME ÉDITION DU FESTIVAL "LES MOTS DE PRINTEMPS"

Dans le numéro 12 de notre gazette, vous avez certainement lu l'appel à poésie sur le thème très ouvert « *Et pourquoi pas ?* ». Quel que soit votre âge, n'hésitez pas à envoyer jusqu'au 15 mars votre poème par courrier à la MJC ou par mail à poesie42190@gmail.com ! Et pas besoin d'être un pro de l'écriture, il faut juste l'envie ! La remise des prix pour chaque catégorie, enfants, adolescents et adultes, se déroulera le 25 avril à la Médiathèque de Charlieu. Les lauréats recevront des lots (bons d'achat au Carnet à Spirales, places de concert).

Mais le festival des Mots de Printemps n'est pas seulement ce concours de poésie. Depuis septembre, une équipe de bénévoles travaille dans l'ombre pour vous proposer bien d'autres événements. Tout d'abord, deux ateliers d'écriture ont eu lieu les 19 janvier et 2 février avec Aurélie du duo Grise Cornac dont nous parlerons un peu plus loin.



Le dimanche 15 mars à 16 heures, vous pourrez venir assister (sur réservation) au petit théâtre Le Ciel aux Étoiles à une scène « poétique » mêlant textes et musique. Le vendredi 20 mars à 19 heures, le Café Culturel La Boulangerie nous offre son hospitalité pour une scène ouverte ; tout en buvant un verre, vous pourrez écouter de la poésie et aussi lire vos textes si vous le souhaitez.

Le festival se clôturera par deux concerts au théâtre Saint-Philibert, Grise Cornac le 24 avril et Gyslain N. le 25 avril.

Grise (Aurélie) et Cornac (Quentin) forment un duo d'autodidactes passionnés qui lèvent les barrières entre les genres et les styles ; elle, a la poésie des mots, lui, celle des notes. Radio France qualifie leur dernier album « Premier ciel » d'écrin poétique.

Gyslain N., quant à lui, est un touche-à-tout fasciné par les mots. Il a publié des recueils de poésie, des nouvelles et un roman « Peau rouge » en 2024, lauréat du prix des Lycéens et Apprentis de notre région. Radio France dit qu'il est un « slameur, chanteur et enchanter avec des mots qui font recette dans la cuisine de son esprit créatif ».



Avant leurs concerts, Grise Cornac et Gyslain N. auront animé des ateliers avec des scolaires. Grise Cornac aura travaillé avec une vingtaine d'élèves de la chorale du Collège Michel Servet et Gyslain N. avec des élèves de seconde, première et terminale du Lycée Notre-Dame. Ces ateliers nous réservent très certainement des surprises lors des spectacles des 24 et 25 avril !

Enfin, pour fêter cette 5ème édition des Mots de Printemps, la MJC vous proposera un recueil compilant les poèmes des lauréats de ces cinq années (pour ceux qui en ont accepté la publication).

N'oubliez pas de noter ces dates dans vos agendas (programme ci-joint), jouer avec les mots et nos émotions est un plaisir dont on peut user sans modération !



BILLETTERIE HELLOASSO
CONCERTS GRISE CORNAC ET
GYSLAIN N.

**ET POURQUOI
PAS ?**

PROGRAMME



★ 19 ET 20 JANVIER, 2 ET 3 FÉVRIER

Atelier d'écriture avec les collégiens de Michel Servet avec Aurélie de Grise Cornac

★ 3 FÉVRIER

Atelier d'écriture avec Aurélie de Grise Cornac à la Petite Provence

★ 4 ET 6 FÉVRIER, 11 ET 12 MARS

Atelier D'écriture avec les lycéens de Notre-Dame avec Gyslain N.

★ SCÈNE POÉTIQUE ET MUSICALE 15 MARS, 16H AU THÉÂTRE DU CIEL AUX ÉTOILES

Jauge limitée, renseignements sur ducielauxetoiles.com

★ JUSQU'AU 15 MARS

APPEL À POÉSIE PLUS D'INFOS JUSTE ICI

★ 19 JANVIER ET 2 FÉVRIER DE 19H30 À 21H AU COCON

Atelier d'écriture avec Aurélie de Grise Cornac
Tarif unique : 10€

★ 13 FÉVRIER À 20H

CONCERTS EN PARTENARIAT AVEC "LA SÈVE"

Salle du Vieux Cuvage, Fleury-la-Montagne
Soupe & tapas dès 19h
Concerts à 20h
Tel 06.87.43.12.81



★ SCÈNE OUVERTE SLAM-POÉSIE 20 MARS, 19H AU CAFÉ CULTUREL LA BOULANGERIE, À CHARLIEU

Inscriptions sur place

★ SAMEDI 4 AVRIL POÉSIE DE RUE À L'OXYMORE Pendant le marché, avec Julien

★ 24 AVRIL, DE 12H À 14 H REPAS PARTAGE

Autour de la poésie
Pour les adhérents de la MJC

★ EN MAI, EXPOSITION LAURÉATS 2026 MAISON DES ASSOCIATIONS ET MéDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE CHARLIEU-BELMONT

★ 18 MARS À 18H

"Confiture" par la cie Terre de break
Théâtre Saint Philibert
Tarif unique : 5€

Billetterie Hello Asso



★ 11 AVRIL À 20H

MATCH D'IMPRO AVEC LES TROUPES LOCALES

Buvette et petite restauration dès 19h
Salle du bourg de Fleury-la-Montagne
Participation libre au chapeau

★ 25 AVRIL, 11H

REMISE DES PRIX DE L'APPEL À POÉSIE
Médiathèque Intercommunale Charlieu-Belmont

★ VENDREDI 24 AVRIL GRISE CORNAC

+ Première partie avec la chorale
du collège Michel Servet



20H, THÉÂTRE SAINT PHILIBERT, CHARLIEU

TARIF PLEIN

1 CONCERT : 15€, PASS 2 SOIRS : 20€

TARIF RÉDUIT

(ÉTUDIANTS, DEMANDEURS D'EMPLOI)

1 CONCERT : 10€, PASS 2 SOIRS : 16€, MOINS DE 12 ANS : 6€

★ SAMEDI 25 AVRIL GYSLAIN N.

+ Première partie avec les lycéens
de Notre-Dame



LES COULISSES DES MUSÉES DE CHARLIEU

Par un bel après-midi, nous avons rencontré Sylviane Mura et Loona Gros

Détentrice d'un master de muséologie avec spécialité patrimoine scientifique, technique et naturel et du concours d'Attaché de Conservation, Sylviane est la directrice depuis octobre 2021 des deux musées de Charlieu : le Musée de la Soierie et le Musée Hospitalier. Ce dernier comprend parmi ses collections le fonds beaux-arts dont les œuvres d'Armand Charnay (1844-1915).

Loona Gros, également diplômée, vient d'arriver sur un poste de chargée d'action culturelle et développement des publics.

« Loona, nous dit Sylviane, outre ses talents de médiatrice, a également des compétences en communication et en graphisme : un profil très polyvalent, recherché dans une petite structure telle que la nôtre. »

Sylviane est intarissable sur l'histoire de Charlieu et nous apprend que Charlieu fut de tout temps une terre d'innovation (machines, armures). Elle revient sur l'histoire rocambolesque de l'origine de la production des soieries qui ont assis sa réputation. La soierie est un tissu obtenu grâce aux cocons du bombyx (un papillon chinois). Des industriels en voyage sur ces terres ont par exemple volé des œufs de vers à soie (aussi appelés graines) en les cachant dans des cannes à double fond ou des boîtes afin de développer la sériciculture dans la région.

Les musées sont financés essentiellement par la mairie, mais aussi par la DRAC (Direction régionale aux affaires culturelles) et le département. Ils exécutent la politique décidée par la municipalité mais en tant que Musées de France (appellation nationale) ils doivent également respecter un cahier des charges national. C'est la DRAC qui veille à ce que les obligations légales soient bien respectées, conseille et supervise certains travaux.

“L'une de nos missions permanentes est de faciliter la médiation entre les publics et les œuvres dans une recherche d'accès de toutes et tous à la culture.”

Elle passe notamment par un aménagement de la grille tarifaire porte ses fruits. Après une décrue liée au Covid, l'équipe note une nette remontée de la fréquentation ces deux dernières années, notamment des publics scolaires.

En ce qui concerne les individuels, nous avons des lyonnais mais 50 % des visiteurs viennent de la Loire.

« Pour Saint Étienne, se réjouit S. Mura, c'est une vraie fierté, c'était une gageure de les faire venir malgré la barrière géographique et symbolique du Forez. »



Les métiers du musée

Pour mener à bien les différentes missions d'un musée tel que celui de Charlieu, l'équipe se compose, outre la directrice, de trois personnes représentant trois métiers différents ; du moins sur le papier car dans la réalité les personnels sont tous très polyvalents :

- **La médiatrice** : Les musées doivent toujours se donner les moyens de ne pas être élitistes mais devenir des lieux vivants, de partage, là où autrefois nous avions des lieux silencieux, sanctuarisés. La médiation permet cela : que le musée ne soit pas le « monde du silence »

« Cette médiation, nous raconte Loona, peut prendre nombreuses formes : ateliers artistiques pour les enfants ou les adultes, visites guidées classiques ou plus originales comme ces propositions de visites « à l'aveugle » : les gens sont amenés à prendre contact avec l'œuvre par d'autres sens que la vue. »

« Concernant les publics scolaires, ajoute Sylviane, la médiation consiste à adapter le plus possible la visite aux attentes des enseignants et contribue à désacraliser le musée et familiariser les jeunes générations aux lieux culturels. »

Des démarches de « musée hors les murs » sont aussi proposées.

- **La développeuse des publics** : en amont de la médiation, sa fonction consiste à rechercher et aller à la rencontre de publics nouveaux. Le musée initie des partenariats avec d'autres structures associatives ou culturelles de la ville pour ouvrir davantage les musées. Typiquement le projet de la MJC intitulé : « Et si on y allait ? » relève de cette démarche, c'est d'ailleurs Loona qui a participé à la rencontre interpartenariale.

« Nous souhaitons intensifier à l'avenir ces occasions de travailler en synergie avec d'autres structures du territoire, nous confie S. Mura. L'un des projets que nous souhaitons développer concerne Culture et Santé qui pourrait être destiné à des résident.es des maisons de retraite ou EHPAD. »

- **La régisseuse des collections** : elle doit assurer les conditions de conservation (humidité et température) la documentation des collections, leur gestion au quotidien (le nettoyage et la vérification de leur état sanitaire), l'emprunt des pièces dont le musée a besoin pour ses expositions temporaires et leur conditionnement pour le transport.



Nouvelles acquisitions

Le récolement (inventaire) a récemment établi que les musées possèdent environ **8000 pièces patrimoniales**. Chaque année, les musées s'enrichissent de nouvelles acquisitions. Ces dernières années le record est autour de 200 avec l'acquisition d'un nouveau fond (décès du peintre Robert Duran).

Ces acquisitions se font sur projets et sont majoritairement composées de dons de particuliers ou d'achats en ventes publiques.

Une équipe, dont Nadège Demont-Poyet, élue à la culture de la ville, assure une veille sur les différents sites de vente aux enchères comme Drouot par exemple. Si les avis de la DRAC et de la mairie sont positifs, l'objet peut être acquis.

Plusieurs expositions temporaires ont été présentées depuis l'arrivée de Sylviane.

L'étage a d'ailleurs été réaménagé en 2023 de manière à permettre une utilisation modulaire de l'espace et proposer des scénographies modernes d'expositions.

C'est ainsi que les visiteurs ont pu admirer au fil des saisons : *Tissus, tissus, variations sur la trame* ; *Blanche & Henri Christian Roullier, voyages entre académisme et impressionnisme* ; *Matière de mode / Modes de vie*.

Tout part d'une idée comme en témoigne la genèse de la dernière exposition : *Armand Charnay & Firmin Girard, amitiés artistiques*. Un tableau représentait Charlieu, signé Firmin Girard. Le tableau en question n'a pas été acheté mais après un échange avec ses descendants l'envie est née de faire dialoguer les œuvres de ce dernier avec celles de son ami Armand Charnay. C'est ainsi que l'exposition a vu le jour.

C'était aussi l'occasion de mettre à l'honneur des peintres représentatifs de l'histoire locale dans un contexte de commémoration des 1150 ans de l'abbaye.

L'organisation des expositions suit le même déroulé : il faut d'abord rédiger une note d'intention validée par la mairie puis réaliser un synopsis détaillant son chapitrage, les contenus et les objectifs. C'est après que l'on commence à sélectionner les œuvres et que l'on se soucie d'emprunter celles qui n'appartiennent pas aux collections existantes.

L'actualité du musée

Le grand événement sera le second volet de l'exposition mettant en valeur Armand Charnay et Firmin-Girard, à découvrir **dès le 1^{er} avril**. La programmation culturelle annuelle sera dévoilée très prochainement sur les réseaux et le site internet des musées !



LA GRAVIÈRE AUX OISEAUX, UN SITE À DÉCOUVRIR

La Gravière aux Oiseaux, située à Mably, est un espace naturel protégé d'une superficie de plus de trente hectares. Le site, aménagé pour la promenade et l'observation, comprend deux étangs. Il est ouvert au public toute l'année.

C'est un endroit idéal pour se ressourcer, venir découvrir la nature en famille et s'instruire sur la biodiversité.

Des tables de pique-nique sont à la disposition des visiteurs.



De très nombreuses espèces végétales et animales sont présentes sur les lieux. Il est possible d'y admirer des oiseaux, des papillons, des libellules, des grenouilles, et même parfois des castors, des renards ou des ragondins...

Les promeneurs peuvent suivre un circuit balisé de deux kilomètres, agrémenté de panneaux pédagogiques. Le parcours dispose d'affûts pour observer discrètement les animaux.

À compter de fin mars, la Maison de la Gravière ouvre ses portes. Elle comprend une exposition permanente, gratuite, consacrée à la faune et à la flore des milieux humides.

Celle-ci donne accès à des jeux pédagogiques et permet aux curieux de se documenter.



Chaque année, aux beaux jours, des animations variées sont organisées à la Gravière.

Elles sont destinées aux adultes ainsi qu'aux enfants : visites guidées, promenades pour observer les espèces à la longue vue, demi-journées à thèmes qui permettent aux jeunes de découvrir la nature sous des angles variés : « petits trappeurs », « apprentis pêcheurs », « ornithologues en herbe », etc.

La Gravière propose également des activités en soirée durant l'été : astronomie, cinéma sous les étoiles ou affût et observation nocturne.

En 2025, des stages de photographie, de l'initiation à la pêche et une sortie en canoë sur la Loire ont complété ce programme.



Les enfants peuvent, par ailleurs, se rendre à la Gravière pour fêter leur anniversaire entre amis : une balade commentée et un atelier créatif occuperont les « apprentis naturalistes ».

La saison 2026 offrira, sans nul doute, de beaux divertissements et évènements. Soyez attentifs : la nouvelle programmation sera disponible en avril prochain !

LA GRAVIÈRE AUX OISEAUX
CHEMIN DU BAS DE, 42300 MABLY
04 77 78 54 29