

NOUVELLE ANNÉE, NOUVEAUX PROJETS



Repas partagé du 19 Décembre 2025

EDITO

Nous vous souhaitons une excellente année 2026. Foin de la morosité ambiante ! Votre MJC vous a concocté un programme riche en surprises et activités.

Dynamique et fédératrice elle le sera encore plus grâce à sa nouvelle nomination : Scène culturelle de proximité. Nos représentants ont été reçus au Ministère de la Culture à Paris. On vous explique ce qu'ils y ont appris !

Bien sûr et comme souvent, notre numéro fait la part belle à cet incontournable de la vie de la MJC : l'EVS (l'espace de vie sociale) avec un focus sur le sport santé, un retour sur la journée « Faire famille » et des explications sur trois projets à venir.

Le Cocon prend son indépendance et nous vous en expliquons les raisons. Nous ferons ensuite un petit détour (c'est pas loin et c'est trop bien !) par le musée de la Soierie puis finirons comme souvent par quelques textes écrits par l'atelier « Autour des mots ».

A très vite !
Vos journalistes préférées.

SOMMAIRE

Nos représentants à Paris	2
Le sport santé à la MJC	3
La journée « Faire famille »	4
L'émancipation du Cocon	5
Les annonces de l'EVS	6
Focus sur le musée de la soierie	7
Votre page littéraire	8

Journal gratuit de la MJC. de Charlieu.

Directrice de publication : C. Comby.

**Rédactrices : L. Baudoin, L. Boudsocq,
E.Coussine et C. Peyre.**

**Journalistes : L. Boudsocq, E. Coussine,
C.Peyre.**

Mise en page : L. Baudoin

**Imprimé par la Mairie de Charlieu, ne pas jeter sur la voie
publique**

NOTRE MJC, INVITÉE À PARIS AU MINISTÈRE DE LA CULTURE !



Le vendredi 28 Novembre 2025, la MJC de Charlieu, représentée par Martial Vermorel, son président, et Cécile Comby, sa directrice, a été reçue au Ministère de la Culture à Paris.

Dans notre numéro précédent, nous vous avons annoncé la nomination de notre chère MJC dans le cadre du dispositif « Scène culturelle de proximité ». En avril 2024, le ministère de la Culture a engagé un plan « Culture et Ruralité » visant deux objectifs : renforcer la place de la culture dans les territoires ruraux et soutenir l'ensemble des acteurs et des lieux qui font vivre la culture. Il a missionné les MJC de France et les DRAC (directions régionales des affaires culturelles) pour choisir six lieux pour leur autonomie dans les mises en œuvre d'actions culturelles et pour leur coordination avec les partenaires de leur territoire.

Notre MJC, **réputée pour son rôle de « locomotive culturelle » sur notre territoire**, a été présentée par l'Association Départementale des MJC de la Loire. La DRAC Auvergne-Rhône-Alpes a finalisé ce choix, connaissant déjà les actions engagées par celle-ci. L'existence des Férus et des Férires a été un critère important dans ce choix, ainsi que le grand nombre de bénévoles de tout âge impliqués dans les projets et le rayonnement social et culturel dans les communes voisines. Le partenariat et le soutien de la Communauté de communes Charlieu-Belmont ont été également des données essentielles dans cette sélection, car cette dernière a encouragé et permis la réalisation des nombreux projets initiés par la MJC et d'autres acteurs culturels.

Ainsi, Cécile Comby et Martial Vermorel se sont retrouvés à Paris, conviés à un comité de pilotage avec les représentants des cinq autres structures nominées. Celui-ci a réuni 25 à 30 personnes dont les représentants des Fédérations Départementales des MJC concernées et des DRAC. Chacun a présenté sa région et sa structure. Il a été annoncé que les subventions accompagnant la sélection en 2025 seraient reconduites en 2026. Pour 2027, deux options se profilent : étendre ce dispositif à d'autres MJC ou continuer à financer les projets des six déjà sélectionnées. La deuxième semble avoir la préférence du ministère.

Pour nous, habitants de Charlieu et de ses environs, cette nomination signifie **une MJC encore plus active**; outre ceux existants (Férus, Férires, Mots de Printemps), la « locomotive » va pouvoir tracter de nouveaux wagons ! Nous vous avons déjà évoqué ces projets dans le n°11 :

- Le chantier des habitant.e.s: comment utiliser la pratique du théâtre forum pour changer le quotidien;
- Le chantier collaboratif de création d'une mosaïque murale;
- « Et si on y allait ? Osons découvrir ensemble » : créer un groupe et oser pousser ensemble la porte d'un musée, d'un théâtre ou autre, même si on n'en a pas l'habitude, et partager des moments conviviaux pour parler de son expérience,
- La participation au festival « Alors on danse! » avec un spectacle « Confliture » de la compagnie Terre de Break;
- La présentation d'un spectacle mêlant danse et écologie.

Tous ces nouveaux projets vous seront présentés et proposés dans les mois qui viennent. N'hésitez pas à consulter les flyers distribués, le site internet de la MJC, venir nous interroger et, SURTOUT, N'HÉSITEZ PAS A VOUS IMPLIQUER !

**Les Scènes
CULTURELLES
de Proximité**

DU SPORT À LA MJC, MAIS AUSSI DU SPORT-SANTÉ !

L'activité physique et sportive est déterminante pour la santé physique et mentale.

Notre société est marquée par une forte augmentation de la sédentarité, en raison de la tertiarisation des emplois, de l'accroissement des déplacements motorisés, du télétravail et de l'essor du numérique. Cette sédentarité a des effets délétères sur la santé : surpoids et obésité, augmentation des risques de maladies chroniques (maladies cardiovasculaires, diabète, cancers, anxiété, dépression...), fragilisation lors du vieillissement.



Devant ce constat, la Haute Autorité de Santé reconnaît, depuis 2011, l'activité physique comme une thérapie non médicamenteuse. Depuis 2019, les ministères chargés de la Santé et des Sports co-pilotent une Stratégie Nationale Sport-Santé. Celle-ci présente cinq grands objectifs :

- Mettre en place les conditions d'une politique d'activité physique accessible à tous ;
- Augmenter le niveau d'activité physique des jeunes à l'école et à l'université ;
- Sensibiliser les acteurs et développer l'activité physique dans le monde professionnel ;
- Prévenir la perte d'autonomie des personnes avançant en âge par le sport-santé ;
- Développer le recours à l'activité physique à des fins thérapeutiques.

Face à ces défis, un certain nombre d'encadrants sportifs se sont formés pour pouvoir assurer des séances de sport-santé. Accueillir une personne éloignée de la pratique sportive et/ou ayant des problèmes de santé nécessite en effet des compétences spécifiques.

La MJC de Charlieu a pu proposer des séances de sport-santé car Élie, intervenant sportif en son sein, a suivi cette formation au CREPS (centre de ressources, d'expertise et de performance sportive).



En plus de son diplôme d'éducateur sportif, il a donc aussi celui d'encadrant sport-santé.

L'accès aux séances de sport-santé nécessite une prescription médicale, à remettre à la MJC lors de l'inscription. Celles-ci permettent aux personnes porteuses de facteurs de risque et/ou de limitations minimales de reprendre ou de maintenir une activité bénéfique pour leur santé et leur bien-être actuels et futurs.

Élie propose des exercices de renforcements musculaires adaptés, qui font travailler toutes les capacités physiques : souplesse, mobilité, équilibre, force musculaire, rythme cardio-respiratoire. Ces exercices sont variés ; chacun fait selon ses possibilités et sa progression. Des tests simples de progression sont réalisés deux à trois fois dans l'année, non pas dans un esprit de compétition, mais plutôt pour constater que l'effort n'est pas vain.

Et surtout, ces séances se passent dans la bonne humeur, avec beaucoup de bienveillance, d'entraide et de rires. Un petit groupe d'inconditionnels joyeux s'est constitué autour d'Élie, prêt à accueillir de nouveaux drilles !



2 SÉANCES SPORT-SANTÉ PROPOSÉES :

Le lundi de 16h15 à 17h15 à la MJC

Le jeudi de 16h15 à 17h15 au gymnase de la Bouverie

JOURNÉE DU SALON "FAIRE FAMILLE" À LA MJC

En lien avec différents partenaires, la MJC de Charlieu a co-organisé une journée à destination des familles et de leurs enfants. Elle s'est tenue à Charlieu le samedi 15 novembre 2025, entre 10h00 et 18h00.

Totalement gratuite, elle a eu pour objectif de permettre aux parents de rencontrer des professionnels de l'enfance et de la famille. De nombreuses activités s'y sont succédées :

Des ateliers pour adultes sur différents thèmes :

- L'éducation et l'autorité,
- Le vécu de parents séparés,
- Comment concilier les besoins de chacun au sein d'une famille.

Des animations ludiques pour les enfants :

- Lectures de planches illustrées : « kamishibai »,
- Atelier du goût,
- Confection de pâtisseries,
- Spectacle de clown.



V. POMAT©



V. POMAT©

Le soutien à la parentalité

L'organisation d'une telle journée a répondu à un besoin actuel : le soutien à la parentalité.

En effet, de nos jours, de plus en plus de parents se sentent épuisés physiquement et émotionnellement. Éduquer des enfants est devenu plus complexe que par le passé :

- Beaucoup de mères ont aujourd'hui, tout comme les pères, une activité professionnelle qu'elles souhaitent pouvoir concilier avec leur vie familiale.
- Les parents, confrontés à l'utilisation des appareils numériques et des réseaux sociaux par leurs enfants, doivent apprendre à surveiller et à encadrer ces pratiques.
- Dans les familles monoparentales, de plus en plus nombreuses, la charge de l'éducation repose souvent sur un seul adulte.
- Les familles recomposées ont à inventer de nouveaux modes de fonctionnement pour « faire famille ».



V. POMAT©

Les professionnels et les bénévoles se sont mobilisés le 15 Novembre pour accompagner les parents dans leur rôle d'éducateur, répondre à leurs questions et les aider à surmonter leurs difficultés.

Le soutien parental ne bénéficie pas seulement aux adultes, il profite également aux enfants : relations plus apaisées, renforcement des liens, meilleure gestion du quotidien, diminution du stress, etc...

Une rencontre autour de la parentalité sera à nouveau proposée en 2026.

ÉMANCIPATION DU COCON

La création du Cocon

Dès 2007, répondant à des besoins non satisfaits localement, la MJC de Charlieu a créé un lieu d'accueil et d'écoute pour les jeunes et leur entourage. Il se nomme aujourd'hui Le Cocon.

L'objectif du Cocon ? Écouter, soutenir, accompagner, informer et orienter les jeunes entre 12 et 25 ans.

Le mode de fonctionnement du Cocon ? Accueil libre et gratuit, dans l'anonymat et la confidentialité, sans autorisation parentale ni formalité administrative, avec ou sans rendez-vous.

Les accueillants ? Une équipe pluridisciplinaire de professionnels : psychologue, infirmier, éducateur, coordinatrice.

Le local ? Situé à l'origine dans les locaux de la MJC, le Cocon est aujourd'hui installé au 4 boulevard Jacquard, dans le centre-ville de Charlieu.

Voilà maintenant 18 ans que cet espace existe. Il s'est adapté aux demandes qui ont évolué en raison des changements sociétaux ou d'événements ponctuels.



L'ÉQUIPE DU COCON

ROXANE, PSYCHOLOGUE; XAVIER, INFIRMIER; ELSA, COORDINATRICE

L'évolution du Cocon

Au fil des années, Le Cocon a eu à gérer de plus en plus de situations en lien avec la santé :

- Les périodes de confinements durant le Covid ont contribué à une augmentation de la souffrance psychologique chez les jeunes,
- Le harcèlement et le cyberharcèlement se sont développés.
- Le besoin de soutien à la parentalité a pris de l'ampleur.

Le Cocon a donc progressivement développé des partenariats avec différents acteurs locaux : établissements scolaires, médecins, sage-femmes, centres de loisirs, hôpitaux.

Les missions du Cocon se sont ainsi éloignées de celles d'une MJC dont la vocation est d'assurer l'accès à la culture pour tous et de proposer des activités de loisirs ou sportives.

Face à cette situation, il était devenu nécessaire de discuter de la place et de l'avenir du Cocon. En décembre 2024, un « Dispositif Local d'Accompagnement » a été créé à cet effet.

Le Dispositif Local d'Accompagnement

Il s'agit d'un groupe de travail qui a réuni les administrateurs de la MJC, l'équipe du Cocon, les financeurs et des élus du territoire. Leurs échanges ont abouti à un consensus : la création d'une association pour accueillir et gérer Le Cocon. Celle-ci s'appelle l'ARPEJ : « Accueil, Ressources, Parentalité, Enfance, Jeunesse ».

L'ARPEJ regroupe à la fois le lieu d'écoute d'origine « Le Cocon », et un Lieu « Ressources Parentalité ». Le Cocon a intégré l'ARPEJ en janvier 2026. Il est ainsi dissocié de la MJC dont il était issu.

Mais les liens avec la MJC ne sont pas coupés : des administrateurs de la MJC siégeront au conseil d'administration de l'ARPEJ et la MJC restera un partenaire de la jeune association.

Les actions du Cocon en 2024

230 personnes différentes accueillies.

667 entretiens individuels ou familiaux.

Des actions collectives et partenariales : ateliers cyberharcèlement et réunions de rentrée dans des collèges, ciné-débat, co-organisation de spectacles, échanges avec des parents d'élèves, etc...

1078 bénéficiaires d'actions collectives : parents, professionnels et jeunes.



Les actions du Cocon pour 2026

Les ateliers cyberharcèlement avec les élèves de 6^{ème} du collège Michel Servet sont reconduits.

« Les discussions du mercredi » se poursuivent : Le Cocon propose à tous ceux qui le souhaitent de venir échanger ou se documenter sur des thématiques variées le premier mercredi de chaque mois.

DES NOUVELLES DE L'ESPACE DE VIE SOCIALE

Quoi de neuf à l'E.V.S. en 2026 ?

Retrouvez les deux groupes de l'action "**Se Nourrir du Lien**" pour de nouvelles dates.

Le festival des **Mots de Printemps** est lancé avec l'appel à poésie ! Le programme complet du festival sera révélé prochainement. Vous pouvez déjà noter les ateliers d'écriture prévus les lundis 19 Janvier et 2 Février de 19h30 à 21h30 (*places limitées, appelez la MJC au 04.77.60.05.97*).

Nouveauté : venez apprendre à **animer une émission de radio** durant un stage de 6 mardis consécutifs. Ouvert et gratuits aux adhérents de la MJC.

Après la plantation d'un cerisier en Novembre dernier dans le cadre de l'opération 1150 arbres, le **jardin partagé** organisera des actions de plantation au printemps prochain. Le jardin sera également ouvert les samedis matins à partir du printemps.

Enfin, nous sommes heureux de vous annoncer le renouvellement de l'agrément E.V.S. pour les quatre prochaines années. Encore de nombreux projets vont pouvoir voir le jour !



Jardin Partagé

Jours de permanence au jardin :

Tous les lundis et vendredis à partir de 14h00.

Les samedis de 10h30 à 12h00

Pour les autres jours, vous pouvez participer au groupe de discussion des jardiniers sur l'application WhatsApp.



Parking du Pont de Pierre, 42190 CHARLIEU
04.77.60.05.97 / 06.56.68.39.42 espaceviesociale@mjc-charlieu.fr



2026 FESTIVAL DES MOTS DE PRINTEMPS

APPEL À POÉSIE



ET POURQUOI PAS ?

ADRESSEZ UN TEXTE DE VOTRE CRÉATION, DE FORME LIBRE, SUR LE THÈME " ET POURQUOI PAS ? "

RÉCOMPENSE POUR LES CATÉGORIES ENFANTS, ADOLESCENTS ET ADULTES PLUS D'INFORMATIONS SUR LA PAGE INTERNET DU FESTIVAL

POÈME À ADRESSER AVANT LE 15 MARS PAR MAIL OU PAR COURRIER À LA MJC POESIE42190@GMAIL.COM



Infos : mjc-charlieu.fr ou 04.77.60.05.97

STAGE RADIO

Découverte

Découvrir les bases de la radio 

Animer une émission 

Participer à une expérience collective et créative 



Du 24 Février au 31 Mars
Tous les mardis de 17h à 19h

Places limitées sur inscription

Ouvert et gratuit pour les adhérents

espaceviesociale@mjc-charlieu.fr
06 56 68 39 42

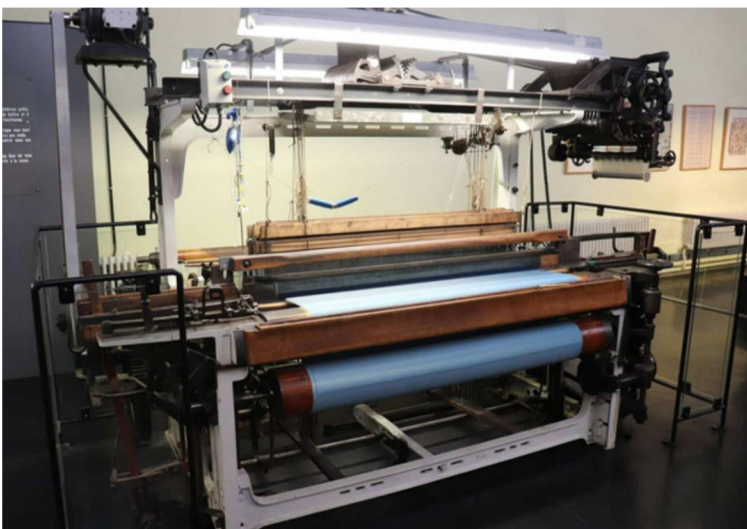
LE MUSÉE DE LA SOIERIE, PATRIMOINE CHARLIENDIN

L'histoire du musée de la soierie est indissociable de celle de Charlieu. En effet, installé dans l'ancien hôtel-dieu, il est né en 1992 de la volonté de valoriser et mettre en scène le patrimoine textile du charliendin. Tout commence donc au Moyen-Âge avec la prospérité grandissante de Charlieu qui fait suite à l'établissement des moines et la construction de l'Abbaye, ainsi que nous vous l'avons déjà relaté dans un précédent numéro.

Petite ville commerciale prospère, Charlieu ne tarde pas à devenir en outre un centre de tissage renommé. Ce gros bourg industriel passe des toiles de chanvre du XVII^e siècle aux toiles dites "beaujolaises" en coton du siècle suivant. Sa renommée est alors internationale. Les tisserands travaillent à domicile. Le coton est progressivement évincé au profit de la soie avec l'élevage du ver à soie, technique importée de Chine. En 1880, on compte 10 000 métiers à bras dans le charliendin.

L'arrivée de la vapeur marque un nouveau tournant et de nombreuses usines sont construites. L'électrification de Charlieu en 1909 voit une renaissance des tisserands à domicile. 8 000 ouvrières travaillent alors dans ce domaine, plus si l'on compte les activités annexes comme la teinture ou la fabrication de bobines...

Malgré une baisse depuis les années 50 et la concurrence mondialisée, l'activité textile est encore présente à Charlieu. Nos tisserands sont spécialisés dans l'ameublement, la haute couture et le prêt à porter haut de gamme.



Le musée de la soierie, fort de ses collections de métiers à tisser et de matériel textile, présente cette riche histoire et offre même au visiteur des démonstrations de tissage. On peut y admirer une collection de robes en soie, anciennes ou plus contemporaines. Des vidéos, qui expliquent par exemple l'élevage du ver à soie, complètent la visite.

Un atelier intégré au musée produit des objets régionaux pour la boutique. Vous pouvez repartir avec un beau foulard ou une jolie pochette *made in Charlieu*...

L'activité de ce musée est également tournée vers le patrimoine artistique. La directrice et son équipe organisent régulièrement de belles expositions afin de présenter les œuvres d'artistes locaux. La dernière faisait dialoguer les œuvres de Firmin-Girard et Armand Charnay : deux peintres représentatifs des mouvements de peinture de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Armand Charnay a peint des scènes champêtres à l'atmosphère lumineuse avec une touche très impressionniste ; tandis que la peinture de Firmin-Girard, plus académique, témoignait de la vie populaire rurale, notamment des métiers de son temps avec un réalisme quasiment photographique.

C'était une très belle exposition, avec une mise en valeur remarquable des œuvres et nous attendons la prochaine avec impatience.

A suivre au prochain numéro : une interview de Sylviane Mura (conservatrice du Musée).



RUBRIQUE LITTÉRAIRE

POÈMES AUTOUR DU PRÉNOM

Jacqueline

Suite à l'absence de notre comparse Jacqueline au dernier atelier "Autour des Mots", la contrainte était de composer des textes avec les lettres présentes dans le prénom de celle-ci.

Ô **lac**, lieu de méditation, comme dirait ma **nièce**, très jeune encore, qui s'enroule autour d'un sujet littéraire aussi légèrement qu'une **liane**...

élancée, enlacée, accrochée à ses idées.

Dans la langue de la poétesse pas de **lacune**, l'**âieule** ou **plutôt l'ainée**, le mot est plus présentable, loin d'être un **âne**, vagabonde volontiers vers la **Lune** où elle peut **alunir** en un **clin d'œil**, caressée par les longs **cils** de **lin** de la gardienne nocturne au sourire **câlin**, pardonnez-moi l'image **éculée**.

À des **lieux** d'ici, un bédouin d'allure noble, propriétaire d'un centre **équin** fournisseur de chevaux racés, descend la rive orientale du **Nil** entouré de nombreux cavaliers de son **clan**, sous la lumière **nue** et **crue** du soleil venu des temps antiques.

S'appuyant au pommeau de sa selle, il se retourne et lance vers l'arrière : " Ne traîne pas **Julien** la route sera longue..."

Jean Marc



Heureusement que notre amie a la **niaque** !!

Je la vois d'**ici** se parlant à elle même : C'est pas cet incident qui va nous mettre par terre ! Pas vrai mon chat ? On va **caler** ce bras comme il faut et toi mon chat tu iras faire les courses avec en prime plein de **câlins**...

Nos aïeux en ont eu eux des **écueils** alors le **clan** se resserre. Tu vois mon chat si tu ne fais pas trop l'**âne** on va bientôt grimper les montagnes !

Christiane

« Mets ta petite **laine** dit l'**âne** à la **cane**, la **lune** est cachée et à plusieurs **lieues** à la ronde la brume monte du **lac**...

- Oh j'ai la **niaque**, j'ai la niaque a rétorqué la palmipède, moi qui rêvais de danser **nue** sous la **lune jaune** c'est rapé, c'est rapé... »

Et d'un coup d'**aile** elle s'est envolée.

« Oh l'âne, c'est pas un vent qu'elle t'a fait là, a ricané le singe juché sur sa **liane**, c'est une claque !! Ah Ah !!!

- Jeune freluquet, a henni l'âne en papillonnant des **cils** qu'il avait fort longs, c'est que j'aurais aimé moi la voir danser nue sous la lune...

- Enfin l'âne tes connaissances ont des **lacunes**, depuis quand les animaux **équins** sont-ils attirés par des volatiles ???

- Pas de barrière entre les races le singe, soyons **câlins**, faisons du **lien**, **enlaçons**-nous c'est mon crédo et toc ! »

Et sur ces mots, l'âne est parti à toutes pattes rejoindre sa belle laissant le singe hilare.

Cécile



Un jour **JULIEN** eut l'excellente idée de transformer la **CANE** de **NIL** en canard **LAQUE** !

Après qu'il l'eut **ENLACÉE** de brins de **LAINE** lui servant de **LIENS**, bien sûr, il aurait pu utiliser une **LIANE**, mais bon, il avait choisi de faire comme son **AÏEUL** !

Il emporta le volatile sur son **ÂNE**, jusqu'au **LAC** à la pleine **LUNE**.

Mais la **CANE** n'avait pas dit son dernier mot. Profitant d'un moment d'inattention, l'oiseau rompit ses **LIENS**, s'envola à tire d'**AILE** en un **CLIN** d'œil et ne revint jamais.

Françoise