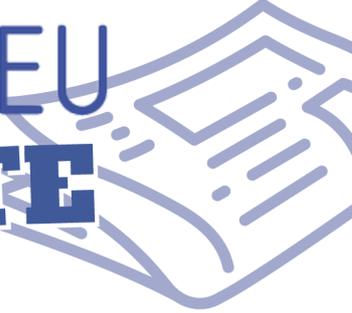


Juin 2025

MJC CHARLIEU LA GAZETTE



Voilà l'été... Notre dernier numéro pour cette année scolaire porte son regard aiguisé sur l'espace de vie sociale (E.V.S), un incontournable de la vie de notre M.J.C.

Édito

Nous vous avons présenté lors du tout premier numéro de cette gazette ce qu'était l'Espace de vie sociale ; en 2026, la MJC doit préparer un nouveau projet social pour assurer la continuité de ses activités. Nous offrons donc à l'E.V.S une place de choix dans ce journal sans oublier de vous faire un rapide compte-rendu de l'Assemblée Générale du 18 avril et de vous donner également un aperçu de la vie culturelle locale.

Autrefois on ne sortait pas sans chapeau mais le savez-vous ? Il y avait près de Charlieu une grande production chapelière et notre globe trotteuse est allée voir sur place à Chazelles sur Lyon comment étaient fabriqués ces couvre-chefs.

Nous finirons ce numéro comme il se doit par quelques annonces d'événements à venir, notamment le festival des Férus qui marque le début des vacances, un petit retour de l'équipe sur les mots de printemps et notre désormais incontournable rendez-vous littéraire.

Bonne Lecture

SOMMAIRE

- 2 VIE DE LA MJC : COMPTE-RENDU DE L'AG ET LES RAISONS DU QUESTIONNAIRE SUR L'EVS
- 3 FORMATION PREMIERS SECOURS
- 4-5 L'ATELIER COUTURE
- 6 DES NOUVELLES DE L'EVS : COMPTE-RENDU DU MARCHÉ SOLIDAIRE EN CHIFFRES ET EN PHOTOS.
- 7-8 TOURISME CULTUREL : LE MUSÉE DU CHAPEAU
- 9- MJC : LE PROGRAMME DES FÉRUS
- 10-11 RETOUR SUR LE FESTIVAL DES MOTS DE PRINTEMPS
- 12- NOTRE PAGE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

VIE DE LA MJC

POURQUOI UN QUESTIONNAIRE SUR L'EVS ?

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 18 AVRIL

Durant les mois de février et Mars, la MJC a adressé à ses adhérents un questionnaire d'évaluation de l'Espace de Vie Sociale (EVS). Vous avez peut-être été surpris par cette démarche. Il nous semble donc nécessaire de vous apporter ici quelques précisions.

Pour présentation de son questionnaire, la MJC rappelle le rôle essentiel de l'EVS en son sein: «il coordonne les ateliers du Rendez-vous des savoirs animés par des bénévoles, des activités payantes sportives et culturelles encadrées par des intervenants professionnels et des actions ponctuelles telles que les Férus, les Férires, les Mots de Printemps, les découvertes du Monde.» Ces actions collectives ont pour objectif de renforcer les liens sociaux et familiaux et les solidarités de voisinage et de coordonner les initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des usagers.

En 2020/21, la MJC avait établi un projet social, définissant trois axes de travail: l'alimentation, la famille et la citoyenneté, suscitant la création d'un EVS animé par un.e salarié.e. Ce projet fut agréé par la CAF (Caisse d'Allocations Familiales) et cet agrément a permis l'embauche de Véronique en tant que coordinatrice de l'EVS.

La MJC doit réaliser un nouveau projet social pour 2026, c'est pourquoi elle a fait circuler ce questionnaire afin d'avoir des éléments factuels sur sa fréquentation, sur les motivations de celle-ci, sur les avis des adhérents, sur leurs souhaits, sur leurs envies d'implication.

Tout ceci lui permettra de faire un bilan et de définir de nouveaux axes, dans la perspective d'obtenir un nouvel agrément de la CAF (donc un financement) et d'assurer la continuité du poste de coordinatrice de Véronique.

Comme l'exige la loi, l'assemblée générale de la M.J.C. a eu lieu ce 18 Avril. Elle réunit le Président, la direction, le commissaire aux comptes, les salariés, les administrateurs, des représentants de la CAF, de la Communauté de Communes, du Département et de la Mairie et les adhérents qui souhaitent être présents. Lors de cette assemblée, ont été présentés les différentes actions menées durant l'année 2024 et leurs bilans par les responsables du Centre de Loisirs, du Secteur Jeunes, de l'Espace Vie Sociale, du Cocon. Le Président, Martial Vermorel et la directrice, Cécile Comby, ont fait part de tout le travail de réflexion réalisé autour des grands axes définis dans le projet social de la M.J.C., à savoir la participation citoyenne et le vivre ensemble, une alimentation saine et locale et le soutien à des projets familiaux intergénérationnels. Le bilan financier de l'exercice 2024 et le prévisionnel pour 2025 ont également été présentés et approuvés.

Trois points essentiels de cette réunion sont à retenir

- L'autonomisation du Cocon (Point Accueil Ecoute Jeunes) à partir de Janvier 2026 ; celui-ci deviendra une association à part entière. Cette décision, longuement débattue, a été prise en raison de l'importance de l'action du Cocon, de son aspect « psycho-médical » et des financements supplémentaires que lui apporteront cette séparation.
- L'arrivée dans le Conseil d'Administration de huit nouvelles personnes et parmi elles, de plusieurs jeunes, qui apporteront sans aucun doute un élan nouveau dans le travail et les décisions des administrateurs.
- Le nouveau projet social pour les quatre années à venir, est toujours axé sur les trois objectifs cités ci-dessus, qui sont à approfondir tout en y ajoutant celui du développement de la proximité culturelle. Et la présence de nouveaux administrateurs au sein de l'équipe de la M.J.C sera un atout pour travailler de façon encore plus dynamique.

Pour terminer, nous soulignerons que les réactions des représentants des différentes instances officielles ont été très favorables aux actions réalisées, aux projets futurs, au travail de réflexion mené. De plus, ceux-ci ont été agréablement surpris par l'engagement de tant de nouveaux administrateurs, et par la jeunesse d'un certain nombre d'entre eux, prouvant le dynamisme et l'importance de la M.J.C. sur notre territoire.

VIE DE LA MJC

FORMATION AU PSC1 (PREMIERS SECOURS)

Ce vendredi 21 Mars, une dizaine de personnes, salariés de la MJC et adhérents bénévoles, s'est retrouvée à la Maison des Associations pour suivre une formation aux premiers secours, dispensée par l'Union Départementale des Sapeurs-Pompiers de la Loire. La prestation a été réalisée par Monsieur Jean-Pierre Vaz-Torres, pompier à la retraite, qui consacre beaucoup de son temps à ces formations, nécessitant d'ailleurs pour lui des «recyclages» (sessions de mise à niveau obligatoires) très régulièrement.

Cécile Comby, directrice de la MJC, et Martial Vermorel, président de celle-ci et qui a participé à cette journée, estimaient indispensable de mettre en place cette formation aux premiers secours citoyen, compte tenu de l'importance de la fréquentation aux activités proposées par la MJC et de toutes les animations et manifestations organisées rassemblant beaucoup de monde. La présence de personnes dans les équipes encadrantes, formées aux premiers gestes de secours si importants, constitue une sécurité supplémentaire au bon déroulement des activités et des animations.



Photo MJC

Cette journée fut dense quant à l'assimilation de toutes les informations données et des gestes à prodiguer, mais tout ceci s'est passé dans un climat très sympathique et la bonne humeur, facilitant l'intégration de tous ces éléments. Bien entendu, l'utilisation d'un défibrillateur (DAE), le massage cardiaque, la position latérale de sécurité (PLS) ont été appris et pratiqués mais aussi beaucoup d'autres choses: comment appeler les secours, que faire en cas de brûlures, de plaies, de chutes, d'étouffement, etc...

Un débriefing a été réalisé en fin de journée et l'ensemble des participants ont eu un avis très positif sur cette formation, ayant dès lors une moindre appréhension pour une éventuelle intervention si un accident survenait. Ils ont reçu quelques jours après leur diplôme.

La direction de la MJC a l'intention de réorganiser de telles journées de formation aux premiers secours civiques, voire aussi des sessions de mise à niveau.



Photo MJC



Photo MJC



FOCUS SUR UN ATELIER

L'ATELIER COUTURE ET TRICOT : "DES IDÉES PLEIN LA TÊTE"

Coucou c'est nous !

Les petites mains de l'atelier "*Des idées plein la tête*".

"Des idées plein la tête" ?

C'est l'appellation de notre atelier Couture et Tricot depuis son transfert du Centre de loisirs à la Maison des associations le 12 septembre 2023.

C'est là que nous nous retrouvons, une douzaine d'adeptes de travaux manuels, chaque mardi, de 14 heures à 17 heures, de septembre à juillet.

Plus ou moins chevronnées mais toutes animées de la même passion, le fait maison, nous mettons en œuvre nos savoir-faire, nos compétences, nos aptitudes, nos astuces, pour coudre, tricoter, crocheter, et ce, au choix de chacune.

Soit des créations individuelles :

- > vêtements, relooking,
- > sacs et accessoires
- > panières, vide-poches
- > bouillottes sèches, lingettes de toilette
- > petites décors, figurines, etc



Photo ATELIER COUTURE



Photo Laura B.

Soit des créations collectives :

- > sachets et quenouilles de lavande pour parfumer le linge
- > sacs fourre-tout et accessoires pour les résidents de l'Ehpad de Charlieu
- > tabliers pour le jardin partagé
- > assemblage de carrés tricotés et confection de couvertures pour les maraudes de la Croix rouge
- > participation à la création d'une fresque sous la houlette de Isabelle Arnardi, fresque exposée à la MJC
- > fabrication de tenues de scène pour le spectacle des danseuses orientales
- > confection d'éléments de décoration pour le festival des arts de la rue "Les Férus" organisé par la MJC en juillet 2025.

FOCUS SUR UN ATELIER

L'ATELIER COUTURE ET TRICOT : "DES IDÉES PLEIN LA TÊTE"

Pour ce faire, nous bénéficions des précieux conseils prodigués par des professionnelles de la couture venues gonfler les rangs. Ensemble, on s'entraide et on progresse !

Nous récupérons tissus, laines, fournitures de mercerie, vêtements usagés en bon état. Si vous avez des vêtements que vous ne portez plus et dont vous avez de la peine à vous séparer, nous pouvons les transformer ensemble et leur offrir ainsi une seconde vie. De plus, si vous avez du matériel de couture qui encombre vos placards, pensez à nous !

Nous avons à notre disposition :

- > des placards de rangement,
- > quatre machines à coudre,
- > une surjeteuse,
- > une table à repasser et une centrale vapeur.

Nous nous offrons aussi des "ateliers buissonniers".

Nous avons ainsi fait une virée à :

- > l'Ehpad, pour livrer nos créations et participer à un goûter partagé
- > Chandon, pour faire quelques emplettes à Fleur de tissu
- > Villerest, pour visiter l'entreprise Les Fripes d'Emma et Les Inventives d'Emma
- > Lyon, pour découvrir la Biennale d'art contemporain.
- > et, petit bonus de fin de saison, dans un restaurant charliendin pour le déjeuner.

In fine, un espace ou "espace de vie sociale" et "rendez-vous des savoirs" prennent tout leur sens.

Tout le monde a sa place, tout le monde apporte sa contribution à la bonne ambiance de ces retrouvailles hebdomadaires. Si vous voulez venir nous rejoindre, quelque soit votre âge, vous serez les bienvenu.e.s. Cela se passe à Maison des association, 2 parking du Pont de Pierre, Charlieu.



Photo ATELIER COUTURE



Photo ATELIER COUTURE

COMPTE-RENDU DU MARCHÉ SOLIDAIRE

EN CHIFFRES ET EN PHOTOS.



Photo C.FEYRE



Photo C.FEYRE



Photo C.FEYRE

Philosophie du projet :

Proposer une alimentation de qualité et locale avec une tarification solidaire

Petit inventaire chiffré du marché solidaire cette année

11 producteurs ont tenu des stands

17 bénévoles l'ont animé

Environ 200 personnes sont venues

111 passages en caisse attestent des achats à nos producteurs locaux.

Parmi les 8 animations proposées celle qui a recueilli le plus de visites est la mini ferme avec plus de 60 enfants accueillis dont deux groupes des centres de loisir des MJC voisines Briennon et Saint Denis de Cabane.

L'inauguration de l'exposition de linogravure et textes (travaux réalisés en ateliers) a attiré 20/25 personnes et les pizzas préparées par le club ado ont été fort appréciées.



Photo C.FEYRE

LE MUSÉE DU CHAPEAU

NOTRE SÉQUENCE PATRIMOINE

Chazelles sur Lyon fut la capitale du chapeau en feutre de poils jusqu'en 1975 et pour entretenir la mémoire de ces années glorieuses, la ville a entièrement restauré l'ancienne chapellerie Fléchet dans l'esprit de l'usine, pour y installer le Musée du Chapeau, inauguré le 6 Avril 2013.

Une bonne heure de route est nécessaire pour rejoindre Chazelles sur Lyon de Charlieu, mais cette visite peut se faire sur la journée. Attendant au musée, un petit restaurant propose un menu à prix raisonnable et il est possible, à la belle saison, de déjeuner dans un jardin bien agréable où trône une immense cheminée de briques rouges, témoin du passé industriel du lieu.

Comme à notre habitude maintenant, nous allons d'abord vous faire un petit rappel historique sur l'industrie chapelière à Chazelles, avant de vous parler de la visite du musée.

Celle-ci existerait depuis le 17ème siècle, voire avant; les archives communales de cette époque fournissent beaucoup de noms de chapeliers. Jusqu'à environ 1850, la fabrication était limitée à la vente dans les départements environnants, notamment lors des grandes foires de Clermont-Ferrand, Limoges et Nevers.

A partir de 1850, l'industrie se développe; le chapeau est à la mode. Ce sont des entreprises lyonnaises qui ont saisi l'opportunité de cette tendance; leurs représentants venaient tous les lundis à Chazelles acheter la production de la semaine...

Les chapeaux étaient livrés à l'état de cloches en feutre et ces maisons se chargeaient de les mettre en forme et de les garnir et les expédiaient dans toute l'Europe, puis dans le monde entier...

On parlait alors de la chapellerie lyonnaise. Ainsi, Chazelles, qui produisait 5 000 chapeaux par semaine en 1850, atteignit en 1870 le pic de 20 000 chapeaux par semaine.

Mais les années passant, les chapeliers de Chazelles ont su développer et diversifier leurs entreprises et ont réalisé eux-mêmes la mise en forme et le garnissage de leurs chapeaux. Ils ont également court-circuité les maisons lyonnaises en exportant leur production. Vers 1895/1900, Chazelles expédiait environ 60 000 chapeaux par semaine dans le monde entier et devenait ainsi le premier centre manufacturier de chapellerie en France.

Malgré la première guerre mondiale, les affaires continuèrent à prospérer. Dans les années 1920, Chazelles comptait 28 usines employant environ 1 800 personnes. La crise des années 1930 fut clémente à Chazelles et ne provoqua la fermeture que de peu d'entreprises. Sous l'occupation allemande, les affaires ont pu perdurer; les chapeliers ont fabriqué des chaussons en feutre de poil pour les bottes des soldats allemands du front russe (voir photo du moule). Les allemands fournissaient les matières premières.

Le déclin de la production se fait sentir à partir des années 1950; la vente de chapeaux se réduit significativement partout. Les chapelleries de Chazelles ferment les unes après les autres; en 1965, il ne reste plus que sept maisons et elles sont obligées de se concentrer en deux usines Fléchet et Morreton, employant seulement 800 ouvriers. En 1966, 1 300 000 pièces sont encore produites; en 1971, ce ne sera plus que 450 000. En 1972, on ne dénombre plus que 300 ouvriers.

Les Trente Glorieuses ont ainsi laissé sur le bord de la route l'industrie chapelière de Chazelles sur Lyon.

LE MUSÉE DU CHAPEAU

NOTRE SÉQUENCE PATRIMOINE

La visite du Musée du chapeau, donc situé dans l'ancienne chapellerie Fléchet, peut prendre l'après-midi. Dans un premier temps, une visite guidée vous emmène dans les ateliers reconstitués tels qu'ils étaient à la fin du 19ème/début 20ème siècle. Les chapeaux étaient fabriqués en feutre de poils de lapin. A cette époque, il y avait des clapiers dans toutes les fermes et maisons; un colporteur collectait les peaux et les vendait aux chapelleries. Durant la visite, il vous est présenté tout le processus de transformation des poils de lapin en feutre. Tout d'abord, le ou la guide met en marche une grosse machine très bruyante qui nettoyait les poils. Ensuite, grâce à de la vapeur d'eau, ces poils sont compactés et forment des bandes de feutre, travail très pénible, physiquement dur et réalisé dans une chaleur moite. Enfin, ce feutre est moulé sur des formes en bois selon le type de chapeau voulu. Dans cet immense atelier, sont également présentés tous les métiers qui participaient à la fabrication des chapeaux: menuisiers réalisant les formes en bois, teinturiers qui donnaient les couleurs au feutre, passementiers-ières et plumassiers-ières qui ornaient de rubans et de plumes les couvre-chefs.



Photo E.Coussine

Nous espérons vous avoir donné ici l'envie de faire cette escapade un peu éloignée de Charlieu, une journée pendant laquelle vous remonterez le temps avec ces métiers anciens tout en découvrant que le chapeau, accessoire de mode un peu dépassé, mérite ses lettres de noblesse.



Photo E.Coussine

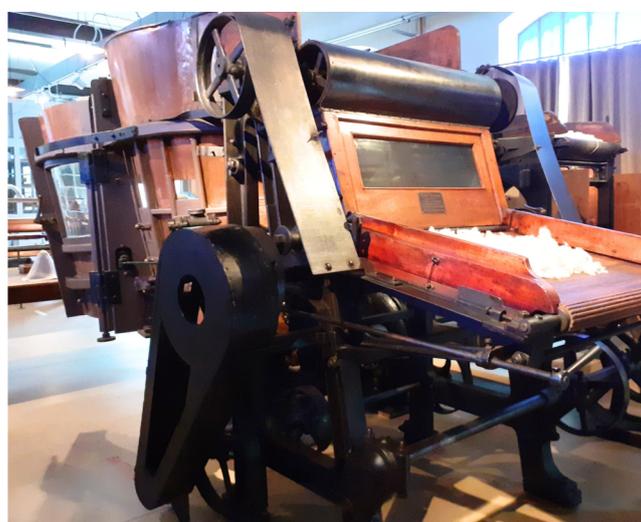


Photo E.Coussine

Après avoir découvert tous ces métiers aujourd'hui très rares et peu connus, vous pourrez vous amuser en essayant toutes sortes de chapeaux, aux formes et couleurs diverses. Puis vous est proposée une remarquable collection de chapeaux, pour certains ayant appartenu à des célébrités des mondes politique, du cinéma ou de la culture, d'autres anciens ou surprenants. Enfin, le parcours de visite se termine par une exposition temporaire; nous avons ainsi pu voir des chapeaux réalisés pour un concours international.



Photo E.Coussine

LES FÉRUS : DÉCOUVREZ LE PROGRAMME !

La MJC et ses équipes, soutenues par sa joyeuse équipe de bénévoles aux tee-shirts rouges, vous proposent de la danse, du théâtre, du clown, du cirque et des concerts pendant trois jours. Les artistes locaux sont aussi à l'honneur. Venez découvrir et soutenir les artistes (au chapeau).

Voici les compagnies qui vous feront rire et vibrer d'émotion :

- Emergente - La tête sur les étoiles - Le clown
- Lotto - En Chantier - Soul Project
- Dis Bonjour à la dame - Ça baigne dans l'huile - Sauf cas particulier
- Qualité Street - Coïncidences - 126 Kilos -
- The Monday's - Lueur d'étoiles - Les Singuliers - Toi d'abord - Les Chénopodes
- Les têtes dans le vocal - Xanadou - Dela Praka

Découvrez le plan du festival en scannant le Qr code ci-dessous



Plus d'information sous ce lien : www.lesferus-festival.com/charlieu



Ils viennent d'un peu partout et même certains de Charlieu ils vous offriront du cirque, de la danse, du théâtre, de la musique et d'autres déambulations pour tout public. feront preuve d'Humour, émotion, voltige...

Il y en aura pour tous les goûts
Alors venez ?



Photo MJC



Photo MJC



Photo C.Peyre

RETOUR SUR DES MOTS DE PRINTEMPS BIEN APPRÉCIÉS

Les mots de printemps c'est fini... pour cette année !



Photo J. Daudel

RETOUR SUR LE SPECTACLE AVEC PANDORE

Le soir au théâtre c'est un concert touchant et inédit auquel nous a conviés le talentueux Pandore qui nous a sorti de sa boîte à rimes tant de "joyeuses méchancetés" sensibles et parfois féroces ; non dénuées d'un humour très subtil comme cette chanson pour laquelle il nous a incités à chanter, en chœur et dans la bonne humeur : "Je vous déteste tous"...

Tous les travers et toute la brutalité d'une société ont été évoqués, toute l'ambivalence humaine, à commencer par la sienne s'exprime à travers ses textes ciselés au burin du verbe, ambivalence parfois martelée avec l'enthousiasme d'un désespéré qui sait manier la dérision et l'autodérision comme personne !

Un grand moment vraiment !!

Chapeau l'artiste et merci pour ton talent.

Retour sur une journée dédiée à la poésie clôturant en beauté les mots de printemps

Les mots de Printemps c'est aussi deux scènes ouvertes dont la dernière vendredi au café culturel "La Boulangerie". L'occasion de découvrir ou redécouvrir les talents poétiques de notre ville inspirée.



Photo C.Peyre

La journée de samedi a commencé avec Julien Daudel et sa machine à écrire, installés comme la semaine précédente sur le marché et offrant à qui voulait ses poèmes minute inspirés et dactylographiés à l'ancienne...



photo C.Peyre

Rendez-vous ensuite à 15h à la librairie le Carnet où les présents ont eu la primeur des poèmes des primés de l'année... Une centaine de poèmes reçus et au final sur le podium Trois prix adultes, trois prix ados, trois prix enfants sans oublier le prix de l'humour ainsi que le prix de la solidarité remporté par une jeune femme porteuse de handicap et amoureuse des mots.



Pandore et Julien Daudel
Photo C.Peyre



Guillemette et son poème
Photo J.Daudel



Les lauréats avec Pandore (à droite)
Photo Julien Daudel

RETOUR SUR DES MOTS DE PRINTEMPS BIEN APPRÉCIÉS

QUELQUES EXTRAITS DES POÈMES PRIMÉS LORS DE L'APPEL A POÉSIE DES MOTS DE PRINTEMPS

Je t'attends

Regard dans les cieux,
 Regard nuageux,
 Mes pieds dans l'herbe
 mouillée,
 Encore emplie de rosée,
 La brume d'été,
 Enveloppant toute
 chose,
 Pour que disparaisse,
 Tous ces airs moroses.
 Soleil levant,
 rougeoyant,
 Les mains dans les
 poches,
 Le regard dans les
 nuages,
 Je t'attends.

Labyrinthe bleu :

Etonnant comme un
 dieu....
 Couleur turquoise.
 L'aube se lève.
 Oubliées les étoiles.
 Oubliés les nuages.
 Rencontrer le ciel.
 Ecoute les oiseaux
 chanter.
 Emmène ton cœur
 vers les étoiles.

Le ciel attend

Comme l'oiseau,
 Le vent
 Porte le traîneau.
 Dans le noir
 Sous l'arc-en-ciel
 Il faut voir
 Le soleil.

Le soleil brille

Un matin, tout est beau
 Mes oiseaux chantent
 Ici c'est le soleil
 Et là, c'est l'hiver
 Recule et avance
 Et le soleil illumine la vie
 Coucher de soleil
 Inspiration
 En fait, tout ça c'est toi
 Le ciel
 Viens à moi
 On dansera
 Le chant des oiseaux
 Et si tu veux
 On reculera ensemble.

Infarctus du nuage : E

Touchée en plein nuage
 valve mitrale foudroyée
 les entrailles mitraillées,
 transpercées par ton
 silence serein
 face à nos ciels déchirés,
 Les éclairs jaillissants de
 tes yeux
 Mes cris silencieux
 n'assourdissent que
 moi,
 leur écho dans l'espace
 ne te revient pas.
 Cœur nuage est devenu
 noir,
 cumulus nécrosé,
 morceau de bois
 carbonisé
 luisant, patiné par le
 chagrin
 ...
 Adolescence insensée
 sous un ciel de traîne
 cœur nuage bleu.

Fragile et failles

Fragile le cœur au bord des lèvres et la
 paupière humide.
 Elle se surveille de peur de se prendre à
 pleurer.
 Elle a le ciel easy. C'est tous ses bleus à
 l'âme qui lui font le ciel gris quand elle
 veut le voir bleu.
 Elle a le ciel easy quand son rire
 s'ennuage, elle a le ciel plombé, celui des
 ciels d'orage, quand elle voudrait
 toujours l'horizon dénudé.
 Fragile elle s'en voit pour un oui pour
 un non, l'animal écrasé. La bombe, le
 tsunami, les villes ravagées.
 Elle a le ciel easy bien que son cœur
 s'affole.
 Le ciel est son ami, et rêve qu'elle s'y
 envoie, quand le ciel est complice de son
 cœur en été.
 Fragile elle s'en voit pour un non pour
 un oui. Le mot un peu trop sec qu'on
 lui a décoché.
 Elle a le ciel easy bien qu'il y pleuve
 souvent. Le cœur à ciel ouvert quand il
 y a du vent
 ...
 Ne lui faites pas de mal, elle n'a pas de
 barrières. Mais de son ciel easy si beau
 quand elle vous aime... Son cœur à ciel
 ouvert voudrait vous embrasser.

La nuit où les étoiles se sont éteintes

Les étoiles s'éteignent une à une dans la nuit
 Le silence m'étreint, il ne reste que l'oubli
 Les souvenirs dansent comme des ombres au loin
 Et mon cœur vacille sous le poids du chagrin
 (Refrain)
 Dis-moi pourquoi tout s'efface
 Pourquoi l'amour devient une trace
 Je porte en nous des rêves brisés
 Un écho perdu dans l'obscurité
 Les mots que tu disais résonnent dans le vent
 Mais leur douce chaleur s'efface avec le temps
 Je cherche ton visage dans les reflets d'hier
 Mais tout s'effondre, c'est un désert

Trêve

Si paisible tu nous
 domines
 Si puissant, tu en
 imposes
 Nous en bas, nous on
 fulmine
 Nous en bas, nous on
 s'oppose
 Pour un ruban de terre
 biblique
 Pour un vieux glacis
 soviétique
 Ici-bas, toujours
 l'orage
 Toi là-haut, rien ne
 t'enrage
 Le bruit des bottes
 comme seule rengaine
 Tout est prétexte pour
 qu'on fusille
 ...
 Pour une pelletée de
 terre rare
 Pour quelques litres
 d'or noir
 Tout mène à lever
 l'oriflamme
 Ils inonderont mon
 ciel de flammes
 Ici-bas, tout est
 discorde
 Quand la paix est mon
 seul rêve
 Je voudrais juste que
 l'on s'accorde
 Je voudrais juste un
 ciel de trêve.

VOTRE PAGE LITTÉRAIRE

HAÏKUS RÉALISÉS PAR L'ATELIER AUTOUR DES MOTS POUR ACCOMPAGNER L'EXPOSITION DE LINOGRAPHURE

Ce chien est méchant
Il regarde un os
Il va n'en faire qu'une bouchée.

De voir cette image avec une cassette
Sur fond orange que de nostalgie !
Je repense à ma jeunesse.

Chat regardant l'oiseau voletant
aimerait que la nature lui donne en pâture
ce volatile cette proie, inaccessible

L'oiseau lui dit moqueur
Tu n'es pourtant qu'un animal
Qui me veut du mal

Chignon
Tête à chignon
Posture pour chignon ?

Mélancolie Est-ce une posture ?
Tout devient mélancolique
Devant son miroir

Couleur bleue unique
Nombril de Vénus fragile
Femme en nature

L'oiseau à sa façon
reconstruit le monde
Dans un battement d'ailes

L'oiseau s'envole graine au bec
pousseront les oliviers
Partout sur la terre

Étreinte et brume
Fleur béante sur la nuit
Mystère versatile

L'oiseau va s'envoler du cadre
pour semer les graines de la paix
Petit colibri

Portrait féminin
Violence habituelle
Cœur si saccagé

Sur les hautes vagues
Je suis l'étoile polaire
Pèlerin céleste.

Sur mon frêle esquif
Les vagues démesurées
Je pense à toi.

Tout en haut des vagues
File le conquistador
Triste et tropiques.

Vivre est parfois triste
Songe une belle alanguie
Heureusement le ciel

Des mots déchirés
Lorsque la page est tournée
Alphabet, envol.

La cafetière italienne
Fume au coin du feu
Bonne odeur du café, éveil.

Tendresse bicolore
Amour polychrome
Frontières effacées

Main qui caresse
Discours muet de l'amour
Tel le vent souffleur

Seins offerts aux mains
Lune et soleil ardents
Et chut... je m'en vais

*Journal gratuit de la MJC. de Charlieu
Directrice de publication : C. Comby
Rédactrices : C.Peyre et E.Coussine
Journalistes : E. Coussine, C.Peyre
Mise en page : L. Baudoin*

*Imprimé par la Mairie de Charlieu
Ne pas jeter sur la voie publique*