

LE PETIT JOURNAL

Activités & Informations

MJC

CHARLIEU

Pour rester en lien avec vous, mieux supporter, ensemble, le déconfinement progressif lié à la crise sanitaire du Covid-19 que nous traversons, et pour tous ceux qui n'ont pas accès à internet, nous lançons Le petit journal de la MJC !

Nous l'alimenterons peu à peu avec des contenus proposés par vos animateurs d'activités, des exercices sportifs à faire, des activités créatives, plein d'idées pour occuper cette période...

Restons en contact et solidaires !

Si vous avez des remarques, des idées, nous restons joignable par mail.
Pour toutes informations complémentaires, vous pouvez aussi nous joindre
par téléphone au **04 77 60 05 97**.

Carns Locus p.2

Le Cocon p.3

Charlien p.4-5

FÉRUS p.6-7

MOTS CROISÉS p.8

Films/Séries/Gaming p.9

A.M.A.P. p.10

Mots de printemps p.11

MJC p.12



Carus Locus



Dans la vallée du Sornin, au sud de la Bourgogne, une abbaye est fondée en 872 par l'évêque de Valence Robert, sur le site de Sonna. Les moines nomment leur abbaye située à Carus Locus (Cher Lieu). Le pape Jean XI la confie à Cluny en 932, faisant d'elle l'un des premiers établissements monastiques qui intègre le patrimoine de la toute jeune abbaye bourguignonne. (...) [clunypedia.com]

« Charlieu est situé dans la vallée noire. C'est le nom que portait anciennement cet endroit »
[Extrait de « Description des fleuves de la Gaule », Papire Masson, auteur forézien, 1608]

Il existait au XVI^e siècle une tradition, d'après laquelle l'emplacement de Charlieu aurait été un lieu boisé et marécageux. (...) Entre la Saône et la Loire, de part et d'autre du mont Saint-Rigaud, point culminant du Haut-Beaujolais, deux vallées transversales devinrent des foyers de civilisation : celle de la Gosne, où s'établit l'abbaye de Cluny, et celle du Sornin qui rendit célèbre l'abbaye de Charlieu. Chaque vallée a sa rivière poissonneuse, ses bois, ses prairies excellentes, ses côtes favorables à la vigne et ses carrières de beau calcaire qui, surtout à Charlieu, prend sous le soleil une couleur jaune d'or.

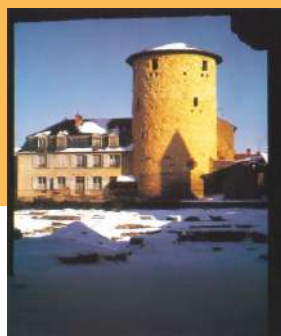
Ces vallées facilitent le passage entre deux grandes voies fluviales, sur lesquelles s'établirent anciennement, d'un côté Lyon et Mâcon, et de l'autre Roanne.

Lyon, capitale des Gaules, fut le point de départ des grandes voies se dirigeant vers le Rhin et la Méditerranée, vers l'Aquitaine et l'Océan. Une route partait de Lyon vers l'ouest, jalonnée de postes et de nom gallo-romains. Elle devint au Moyen-Âge « le grand chemin », puis « le chemin royal », et enfin la route nationale n°7 actuelle.

De Lyon par la Tour de Salvagny, l'Arbresle et Tarare, l'itinéraire atteignait Roanne, l'antique Rodumna, pour continuer, après le seuil de Saint-Martin-d'Estreaux, vers le Bourbonnais et Paris.

Sur cette route, s'embranchait, à Bully, près de l'Arbresle, un ancien chemin que les voyageurs fréquentaient au Moyen-Âge, et qui, par Saint-Clément-sous-Valsonne et Thizy, touchait Charlieu et Marcigny-les-Nonains-sur-Loire. Un raccourci partant de Belleville-sur-Saône aboutissait également, par le col des Écharmeaux, à la vallée de la Loire, en passant par Charlieu. Le Pont de pierre, mentionné en 1432, et en aval de la ville, celui de Tigny, qui existait en 1370, sont de vieux témoins du rôle de Charlieu comme lieu de passage.

[Extraits de « Monographies des Villes et Villages de France, Charlieu », Abbé Henri Monot, 2003]



LE COCON[®]

L'ENDROIT OÙ L'ON S'ÉCOUTE

<https://lecocon42.wixsite.com/lecoconpaejcharlieu>

Le PAEJ de Charlieu est porté par la Maison des Jeunes et de la Culture depuis 2007.

C'est un espace d'accueil anonyme, confidentiel et gratuit.

CONTACT :

Pauline Sivignon

*Coordinatrice pour l'équipe du Cocon
Point Accueil Écoute Jeunes*

Lieu de rendez-vous : 9 Boulevard Général Leclerc
Maison des services, 1^{er} étage - 42190 CHARLIEU
06 31 30 90 49



Le Cocon reste en lien avec les jeunes



Aurélie Couzon, Adriana Chartier et Pauline Sivignon.
Photo Progrès/Julien DAUDEL

Le point accueil écoute jeunes Le Cocon est resté connecté aux jeunes de 12-25 ans pendant le confinement. Après le lien à distance, les rendez-vous physiques reprendront le 2 juin.

« Pour le mois de mars, nous avons organisé 19 rendez-vous (dont trois nouveaux jeunes) avant le confinement, puis 11 rendez-vous par téléphone et sms. Pour le mois d'avril, nous avons fait 29 rendez-vous par sms, téléphone, Whatsapp, site internet ou messenger, des rendez-vous beaucoup plus rapprochés, presque chaque semaine, avec les jeunes déjà reçus », explique Pauline Sivignon, conseillère en économie sociale et familiale, et coordinatrice de la structure Le Cocon.

L'équipe, constituée également d'Aurélie Couzon, psychologue, et Adriana Chartier, éducatrice spé-

cialisée, s'est efforcée de mettre toute son énergie pour avancer dans plusieurs projets, malgré le télétravail et le confinement. « Nous avons pu échanger avec les artistes performeurs Oran, qui interviendront au lycée Notre-Dame, et dans la ville de Charlieu, en partenariat aussi avec la MJC, pour aborder avec les jeunes la question de la communication entre le réel et le virtuel », explique Pauline Sivignon. Et de conclure sur cette bonne nouvelle : « Nous pourrions proposer des rendez-vous physiques au Cocon à partir du mardi 2 juin. »

Si vous avez besoin de parler de vos difficultés, d'échanger sur toutes les questions que vous vous posez, les professionnels du Cocon sont joignables le lundi, de 14 à 18 heures et du mardi au jeudi, de 9 à 12 heures et de 14 à 18 heures par téléphone ou SMS au 06.31.30.90.49 ou par mail : lecocon42@gmail.com.

revue de presse
Le Progrès

Du'un Soleil, qu'un Charlien !

Si vous connaissez l'origine de cette expression, vous pouvez nous transmettre les infos et nous ferons un article pour le prochain numéro !

Abbaye Bénédictine



L'abbaye bénédictine est fondée en 872 par l'évêque de Valence puis rattachée à l'abbaye de Cluny vers 930. L'église du IXe siècle tombant en ruines, sa travée est reprise dans un édifice du XIe siècle. Elle présente des portails romans du XIe et du XIIe siècle, en ouest et nord avec le Christ en majesté, et un narthex du XIIe siècle. Le cloître est du XVe siècle et l'hôtel et la chapelle du prieur sont du XVIe siècle, construits sur une base romane.

Ancien couvent de franciscains arrivés à Saint-Nizier-sous-Charlieu en 1250, le couvent fut édifié à partir de 1280. De style gothique, il subsiste encore aujourd'hui le cloître du XIVe siècle, l'église, la bibliothèque, ainsi qu'une chapelle.

Couvent des Cordeliers



Eglise Saint-Philibert



La première mention de l'église date de 1238, l'avant chœur est du début du XVe siècle ; la nef et les bas-côtés datent de la fin du XIVe et du début du XVe siècle. Les chapelles adossées aux bas-côtés sont de la fin du XVe et du début du XVIe siècle. Les deux dernières travées sont achevées en 1864. Certains vitraux datant de 1866 et 1867 ont été réalisés par Émile Thibaud.

Le petit séminaire Saint-Gildas ou institution Saint-Gildas est une institution d'enseignement secondaire catholique ouverte de 1909 à 1973.

À l'origine, le petit séminaire est installé dans la ville de Saint-Jodard, dont il porte le nom. Il y demeure du lendemain de la Révolution française à décembre 1907, date à laquelle ses bâtiments sont nationalisés à la suite de la loi de séparation des Églises et de l'État de 1905. Le petit séminaire doit alors déménager. Le petit séminaire s'installe alors dans l'ancien couvent des Ursulines de Charlieu en 1909, après un court passage à Belmont de la Loire de 1907 à 1909. Il y prend le nom de Saint-Gildas.



Caris Locus



Musée de la Soierie

Depuis un siècle et demi, la ville de Charlieu est réputée pour ses exceptionnelles étoffes de soie. En 1992, un musée de la Soierie s'est installé dans l'ancien Hôtel-Dieu de Charlieu, beau bâtiment du XVIIIe siècle. Il bénéficie du label « musée contrôlé » décerné par le ministère de la Culture. Du métier à tisser en bois au métier à jet d'air, le musée présente l'évolution technologique et l'activité des tisseurs du Charolais depuis le début du XIXe siècle, au moyen de matériel en fonctionnement, ainsi que de nombreux vêtements et accessoires de soie. Le fleuron de la production des entreprises locales pour la haute couture et l'ameublement haut de gamme, est exposé au musée qui organise aussi, régulièrement des stages « Découverte des étoffes anciennes ». Un atelier intégré à l'établissement produit des objets originaux destinés à la boutique.

Créé en 1995, dans l'ancien Hôtel-Dieu, beau bâtiment du XVIIIe siècle. La maternité d'alors a fonctionné jusqu'en 1976 et l'hôpital jusqu'en 1981. Reconstitutions de salles de la fin du XIXe siècle aux années 1950 : l'apothicaire (classée monument historique) avec ses boiseries, ses tiroirs à plantes et son ensemble de pots en faïence du XVIIIe siècle à décor bleu, les salles d'opérations, d'examens et de soins, la lingerie et la grande salle des malades avec ses alignements de lits. La dimension religieuse est également évoquée par la présence de la chapelle avec son magnifique retable en bois doré (classé monument historique).



Musée hospitalier



Fête de la Corporation des Tisserands

Attestée depuis plus de 400 ans, la corporation (anticipation de ce que seront les syndicats) fête sa patronne Notre-Dame de Septembre le deuxième dimanche de septembre. Elle demeure la seule en France à vendre aux enchères des charges royales de roi, reine, dauphin, dauphine (enfants de moins de 6 ans). Une procession se déroule dans la ville avant la messe solennelle. Elle comporte : la bannière de la corporation, un brancard avec une Vierge en argent, et un modèle réduit de métier à tisser portés par les syndics de la corporation. Les royautés président cette procession dans un carrosse royal. Leurs costumes sont confectionnés sur mesure dans un style choisi par les parents. Toute leur cour est également costumée : parents, grands-parents, frères et sœurs, parrains, marraines, dans le style de l'époque choisie. Pendant la messe on distribue le pain bénit. Tout le monde peut adhérer à la corporation, en achetant le jour de la fête une brioche qui est alors une cotisation appelée groue. Cette fête est aujourd'hui classée au patrimoine immatériel par l'UNESCO.



L'andouille de Charlieu

est la spécialité gastronomique locale. Elle est à base de cœur et de viande de porc, parfois de panse, qui ont mariné dans du vin rouge, avec sel, poivre et épices, puis embossés dans un caecum avant d'être passés à l'étuve pendant 5 à 6 jours.

Le 1er festival des Férus se tenait le 3 juillet 1999 sur l'initiative du directeur de l'époque, monsieur Denis Mercier, et d'une équipe du conseil d'administration de la MJC.

Il s'agissait du premier festival de rue à Charlieu.



SAMEDI 3 JUILLET A CHARLIEU

Festival de rue des Férus

Le 1^{er} Festival de rue des Férus se déroulera à Charlieu le samedi 3 juillet, à l'initiative de la MJC.

A partir de 15 h, les rues, places et ruelles du centre historique de la cité seront investies par 15 troupes d'artistes et comédiens. Des cavaliers (du Centre équestre de Nandax) et des saltimbanques prendront part à l'animation de la vieille ville en déambulant au son de « musiques bruissonnières ».

Un marché d'artisans se tiendra toute la journée place de l'Abbaye, haut lieu remarquablement valorisé depuis l'an dernier de la cité médiévale. Le spectacle se poursuivra et s'achèvera en soirée par un grand tournoi de joutes et cascades équestres à 21 h 30, sur l'esplanade de la Maison des jeunes.

Une équipe soudée de pas moins de 47 bénévoles à planché et s'est activée pendant huit mois à raison d'une réunion par semaine au sein de la MJC., pour mener à bien le projet. « Au fil des semaines, nous sommes passés de l'amatourisme à une conception et une façon de travailler de plus en plus professionnelles », explique Philippe Paillason, l'un des animateurs et membres de l'équipe. Objectifs visés par les organisateurs : convivialité, synergie associative, mise en valeur du patrimoine touristique de Charlieu dont le cadre devrait se prêter au style de la fête. Faire découvrir des

artistes dont certains sont déjà réputés, rassembler un public intergénérationnel grâce à une programmation assez vaste et diversifiée mêlant des professionnels confirmés et des troupes d'amateurs, ont été les autres lignes directrices d'un premier Festival des Férus qui promet.

Le programme :

— A 15 h, 16 h, 17 h, 18 h 45, rue du 4-Septembre, le **Duo Maguy** : orgue de Barbarie et chansons d'antan (durée : une demi-heure).

— De 17 h 30 à 18 h 45, rue du Tour-de-l'Eglise, la **Rue Soupaleuil** : théâtre. Adaptation rue de *Finalement quoi*.

— A 15 h 15, 17 h 30, 19 h, place Saint-Philibert, **Tint'inaballe** : conte loufoque pour tous. Rythme, transitions, surprises... et échasses (durée : une demi-heure).

— A 15 h, 16 h 30, 18 h 15, devant la bibliothèque des Halles, **Cie de l'Arconce** : comédie musicale pour enfants.

— A 16 h 30, 18 h 30, place de la Mairie, **Cie du Petit Monsieur** : mimes.

— A 15 h 30, 17 h 30, jardin des Musées, boulevard Leclerc, **Marichiffon** : théâtre pour enfants.

— A 16 h 15, 17 h 15, 18 h 15, jardin des Musées, les **Doble You** : chants a cappella.



— A 17 h, 18 h, 19 h, jardin des Musées, **Cirque de Tarare** : cirque d'enfants.

— De 15 h 30 à 18 h 30, jardin des Musées, la **Cour des Miracles** : troupe de cirque.

— A 16 h 30, 17 h 30, 18 h 30, parvis de l'abbaye, **Schmoll'bands** : sketches.

— A 16 h 45, 17 h 45, 18 h 45, cour du prieuré (abbaye), **Apoustiak** : duo vocal.

— A 16 h, 18 h, jardin du Prieuré, **Théâtre du Spontané** : théâtre.

— A 15 h, 16 h, 17 h, devant la bibliothèque des Halles, **Déclic Circus** : comédie.

Les spectacles dont seule l'heure de début est indiquée ont une durée prévue d'une demi-heure. S'ajoutent à la liste de la chanson et du théâtre amateur, du maquillage pour enfants tout l'après-midi. Cette partie du programme est gratuite.

A 21 h 30, esplanade de la MJC., rue du Pont-de-Pierre, grand spectacle équestre Cheval Corbières : Romains et barbares s'affrontent dans une course sans merci. Courses de chars, gladiateurs, jeux d'adresse, cascades costumées. Sensations garanties. Entrée adultes : 50 F, enfants : 30 F.

Et toute la journée marché artisanal, place de l'Abbaye.

Rendez-vous avec le Festival des Férus samedi 3 juillet.

La manifestation est soutenue par la municipalité de Charlieu, la Communauté de communes, le Conseil général, Jeunesse et Sports, l'Union régionale des M.J.C. (UNIREG) et plusieurs partenaires privés.

revue de presse
journal 1999

Sur l'initiative de Maud Mouvant, accompagnée de ses copines Marine Largeron, Coline Stevens, et Camille Chassignon, le festival fut relancé en 2000. Avec leur motivation, leur jeunesse, et leurs sourires, elles ont réussi à mobiliser des compagnies qui ont accepté de venir gratuitement cette année-là ! Les Férus se sont poursuivis les deux années suivantes, avec très peu voire pas du tout de financement. L'idée était de prouver que la MJC était capable d'organiser un tel évènement, mais bien que les années 2000>2003 furent assez bien réussies, il était difficile de perdurer sans argent, et le projet fut abandonné...

Pour les infos Merci à Pascale Chassignon, directrice de la MJC de 1999 à 2017

En 2012 grâce au soutien de la région Rhône Alpes via le Pays Roannais, la ville de Charlieu, la Communauté de Communes du Pays de Charlieu, le Département, les commerçants et entreprises, les Férus se relancèrent et le festival continua jusqu'à ce jour et prit de l'ampleur ...

Le succès du festival tient principalement de l'équipe de la MJC, administrateurs et salariés, qui se sont battus pour qu'il ait encore lieu aujourd'hui ! Les bénévoles, très investis, y ont joué un rôle tout aussi majeur.

En 2018, plus de 100 bénévoles ont participé au Férus, qui offrait plus de 20 représentations devant plusieurs milliers de spectateurs ...



Les Férus auront bien lieu en juillet... mais en 2021

C'était un secret de polichinelle, mais les Férus, le grand festival d'arts de la rue programmé début juillet à Charlieu n'aura pas lieu. Plus précisément, il n'aura pas lieu en 2020. Face à toutes les incertitudes liées au déconfinement, même un report de quelques semaines ne s'avérerait pas réaliste. La Mairie de Charlieu partage cet avis avec le bureau de la MJC, réuni cette semaine en visioconférence. Autour du président de la MJC, Martial Vermorel, de la coordinatrice artistique de l'événement Lara Tonello, et de la directrice de la MJC Cécile Comby, administrateurs et bénévoles ont souhaité néanmoins apporter leur soutien aux compagnies touchées de plein fouet par une saison qui s'annonce blanche : ils maintiennent la programmation en l'état, la décalant d'un an, au 1^{er} week-end de juillet 2021.

« Nous allons solliciter un report des subventions que nous ont allouées les col-



Réunion virtuelle mais enthousiasme bien réel.

Photo Progrès/Julien DAUDEL

lectivités et divers financeurs », précise Cécile Comby. S'il semble acté que la Mairie reconduira son aide sans soucis, la MJC avance avec confiance et prudence. Une lettre sera adressée au fidèle public qui s'est déplacé par milliers pour l'édition 2018. Les groupes de bénévoles dans les commissions restent en lien, afin de peaufiner la préparation et imaginer des nouveautés, des

améliorations. Le travail effectué par tous n'est pas perdu. Ce travail remonte à l'été 2019 avec la supervision de spectacles lors des festivals de Chalon, Nevers ou autres. Les équipes se réunissent depuis l'automne dernier. La dynamique est là et le restera jusqu'en juillet 2021. L'équipe de la MJC est triste pour les compagnies et pour le public, mais toujours pleine d'enthousiasme pour rebondir.

revue de presse

Le Progrès 2020

Dates des Férus

3 juillet 1999

1er juillet 2000

16 juin 2001

15 juin 2002

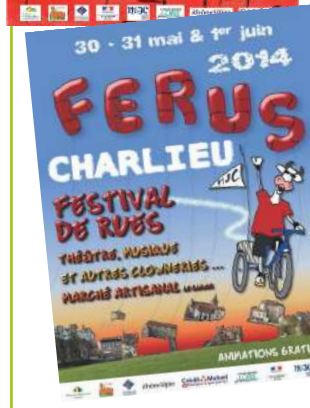
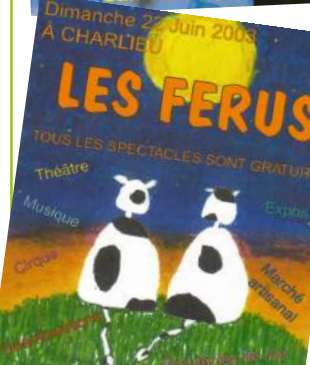
22 juin 2003

18, 19, 20 mai 2012

30, 31 mai, 1er juin 2014

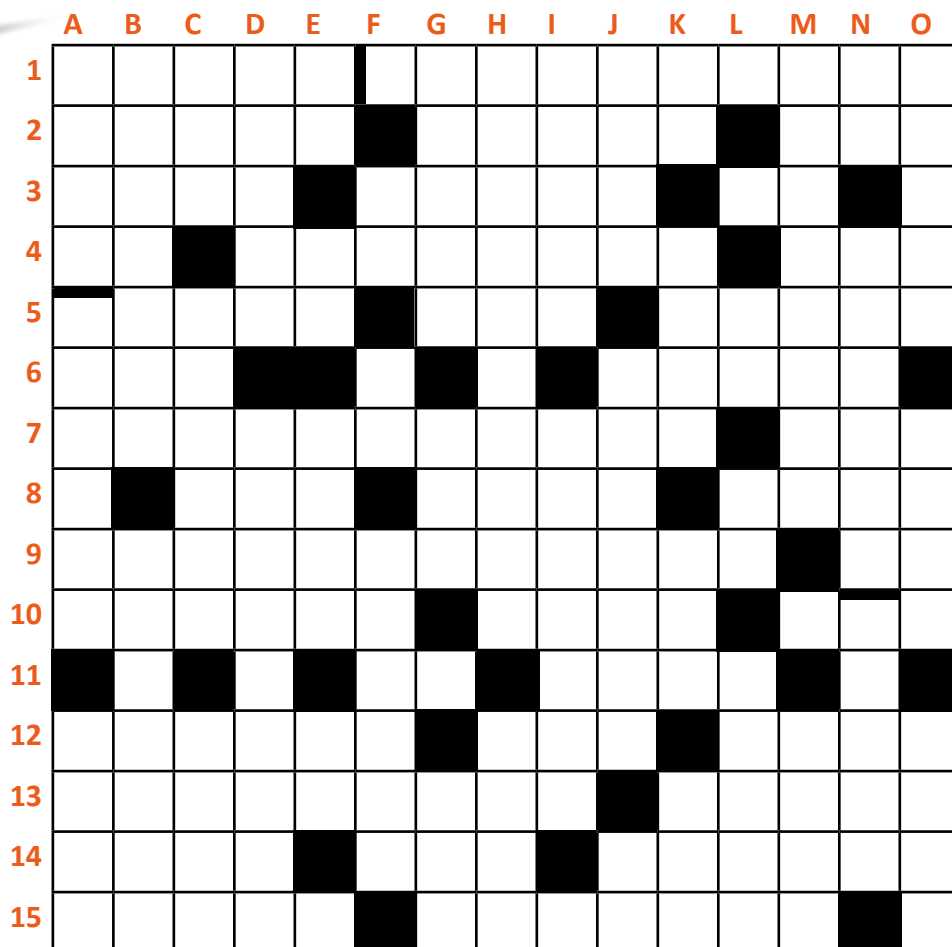
6, 7, 8 mai 2016

6, 7, 8 juillet 2018





Mots croisés



Horizontalement

1. Protestants massacrés (2mots).
2. Petite pluie - Provient du calcaire - Jaune et rouge.
3. État américain - Fruit ou amende amère - Lettre grecque.
4. Avec lui, on met Paris en bouteille - Remettra une couche d'étain - Occupe l'occupé.
5. Terrain en pente - Permet de changer de milieu - Nez verts.
6. Lettes de l'imagination - Cancan.
7. Conclusion finale - Possèdent.
8. L'homme de Londres - Déesse Égyptienne - Alliée.
9. Expulsions bruyantes - Petit saint.
10. Identiques - Lac américain - Peuple du Togo.
11. Deux romains - Couleur de messagerie.
12. État - Passage à double-sens - Femme fatale.
13. Décorations - S'accrochai (se).
14. Erre dans le mauvais sens - Transpira - Abris-puces (Alain Méridjen).
15. Ne pas baisser - Non effectifs.

Verticalement

- A. Pour les sourds - Papa de tous les enfants.
- B. Destiné à lutter contre les rides - Minable.
- C. Nourrice de Zeus - De crocodile, on n'y croit guère - Vont en retour.
- D. Proche de Gandhi - Popularisée par Jean-Paul Gauthier.
- E. Pronom - Préposition - à l'opposé de l'acquis - Club de football.
- F. Une partie d'hélicoptère - Rapporte beaucoup - Fabriques.
- G. Boulettes de morue - Dit après coup - Desservi.
- H. Affection des muscles - Sur un plateau.
- I. Fais la peau - Montagnes d'Espagne.
- J. Honnir - Fricassée de poissons - Démonstratif
- K. Ancien - Bourricot - Possessif - Eau chaude agrémentée.
- L. Au bord de l'Atlantique - Coutumes - Alarme.
- M. Radiophonique ou monétaire - Sots.
- N. Possessif - Femme à la raquette.
- O. Montent et descendent - Haut de corps - Tour d'Italie.

Un animé, une série, et un jeu vidéo, c'est ce que vous propose de découvrir aujourd'hui Dylan.



Arima Kōsei est un jeune pianiste de renom. Petit prodige depuis son plus jeune âge, communément appelé « métronome humain », il excelle dans toutes les compétitions auxquelles il participe en donnant une prestation reproduisant avec exactitude une partition. Cependant, sa mère qui est à la fois pianiste et son professeur décède subitement des suites d'une grave maladie. Il abandonne de ce fait le piano et tout son passé. Deux ans plus tard, Kōsei rentre en dernière année de collège et fait la connaissance de Kaōri Miyazono, une violoniste du même âge. Alors qu'il s'était juré de ne plus jamais parler de piano, il ne peut pas réellement se séparer de son passé musical. Kaōri va alors redoubler de courage pour recréer le lien entre Kōsei et le piano. Cependant, le jeune homme ne s'est jamais vraiment remis de la mort de sa mère, et n'est plus capable d'entendre les notes de son piano mais Kaōri va alors redoubler de courage pour recréer le lien entre Kōsei et le piano ...

écrit et dessiné par Naoshi Arakawa

Disponible sur Netflix

Planet Zoo est un jeu de gestion animalier. Entre Zoo Tycoon et Planet Coaster, Planet Zoo vous propose de créer votre propre parc animalier à travers de multiples fonctionnalités. Créez un habitat propice au bien-être de vos locataires, en campagne ou en mode bac à sable.



Disponible sur PC



Après la chute de l'Empire et la fondation de la Nouvelle République, le métier de chasseur de primes ne paie plus. Le Mandalorien, surnommé Mando, connu pour être un des plus redoutables chasseurs de primes, accepte un contrat non officiel. Il s'agit pour lui, moyennant une prime élevée, de retrouver et de ramener à ses commanditaires un être vivant de 50 ans. En cours de mission, Mando découvre que, malgré son âge c'est un bébé ou un enfant de la même espèce que Yoda (espèce dont la durée de vie est de plusieurs siècles). Il découvre aussi que sa cible maîtrise déjà la Force. Après avoir rempli son contrat auprès d'un vieil homme portant un insigne de l'Empire entouré de nombreux Stormtroopers, et touché la prime, le Mandalorien se ravise, et revient sauver l'Enfant. Il doit ensuite prendre la fuite avec lui, poursuivi par tout ce que la galaxie compte de chasseurs de primes lancés à leurs trousses, ainsi que par une garnison d'Impériaux émergeant des cendres de l'Empire...

Disponible sur Disney+

Une Association pour le Maintien d'une Agriculture Payenne est, en France, un partenariat de proximité entre un groupe de consommateurs et une exploitation locale (généralement une ferme), débouchant sur un partage de récolte régulier (le plus souvent hebdomadaire) composée des produits de la ferme. L'AMAP est un contrat solidaire, basé sur un engagement financier des consommateurs, qui paient à l'avance la totalité de leur consommation sur une période définie. Ce système fonctionne donc sur le principe de la confiance et de la responsabilité du consommateur.



Cette ferme, gérée par un couple, a vu le jour il y a 20ans. Elle a une superficie de 70 hectares dont 58 hectares de prés. Ils comptent parmi leur bétail 40 vaches et 60 chèvres laitières. Les animaux sont nourris avec de l'herbe et du foin. Ils transforment ainsi le lait produit en fromage, crème glacée et crème dessert. Les crèmes glacées sont réalisées avec du lait entier, de la crème et une purée de fruits (parfum). Ils proposent 20 parfums. Quant aux crèmes dessert, elles sont faites avec du lait entier et un parfum parmi 5 au choix.



Exploitation familiale située à Saint-Denis-de-Cabane, où le lait des 18 vaches laitières Montbéliarde est transformé en fromages principalement vendus en circuits courts (à la ferme et dans les commerces du canton). Depuis 2014, nous élevons également des poulets fermiers en plein air ainsi que des pintades à la belle saison. Nous vous proposons de la découpe de volaille, des poulets découpés et des pintades entières mais aussi du lait cru et des lots comprenant différents fromages (tomme, tomme aux orties, brique, Val'bleu, Val'blochon, cendrés, pempa...)



La Ferme des Herbes Folles

Située à Nadax, la ferme des Herbes Folles est tenue par quatre associés qui pratiquent l'agriculture biologique. Ils produisent des légumes de saison, et du poulet et de la farine toute l'année. Vous retrouverez dans chaque panier 4 à 5 légumes différents.

La Ferme des Tragolins

Sur la Ferme des Tragolins, Pascaline Lepetit et Jean-Rémi Collot élèvent une vingtaine de vaches Aubrac, conduite en agriculture biologique. Nous proposons une fois par mois de la viande de veau ou de la viande de boeuf, sous forme de colis de 3kg ou 5kg, ou au détail sur le marché de Roanne.

Colis de fromages

Les Verts-Prés, Hélène et Stéphane Copier
Lieu Dit Vertprés, 71740, Tancon
03.85.26.23.70
earl-des-verts-pre@hotmail.fr

Colis de viande

Ferme des Tragolins,
Pascaline Lepetit et Jean-Rémi Collot
Boyer
06.21.82.58.96
lafermedestragolins@riseup.net

Colis de viande et/ou de fromage

Ferme Valorge, Gaëlle Valorge
St Denis de Cabanne
04.77.60.25.92
contact@ferme-valorge.fr

Colis de légumes

La ferme des herbes folles,
Sylvie Piolet et Laurent Beaubernard
Nandax
04.77.64.06.03
fermedesherbesfolles@orange.fr

Colis de pains

Au Flo' de Pain, Florence Mater
Le Bourg, 71110, Saint-Julien de Jonzy
03.85.70.95.20
auflodepains@free.fr

mots de printemps...



Mots de Printemps...

Le concours de création poétique
«Mots de Printemps»
est organisé à l'intention de tout
créateur, quel que soit son âge et
sans qu'aucune catégorie ait été
établie par avance.

Le texte présenté au concours
devra être inédit.

Il se limitera à un feuillet format
A4 sans que le nombre de textes
pour un même auteur soit limité...

Chaque personne qui concourt
participe également à une
déclamation publique.

(Extrait du règlement). 1990

Pour la sixième année consécutive la Maison des
Jeunes et de la Culture de Charlieu organise ses "Journées
de Création Poétiques". Celles-ci ont vu le jour en 1984 et
depuis ne cessent de prendre de l'ampleur.

En 1990 le programme proposait diverses soirées:
poèmes dits, ateliers de création poétique, rencontre-débat
(avec des éditeurs, poètes et libraires), cinéma, spectacle
(avec le Chariot de Thespis), une journée à thème "Jacques
Prévert" (animée par René MAYOUD qui nous proposait une anima-
tion enfants, un débat tout public), des expositions et son
concours de création poétique qui a vu la participation de
170 poètes pour 240 poèmes reçus de la part d'écrivains adultes
et jeunes, confirmés ou novices.

Archives 1991

Envoyez vos écrits sur mon mail : jfrdaudel@gmail.com

Luciole virevolte, allume ton soleil

Un rayon lumineux griffe l'obscurité

C'est un appel d'amour tout en légèreté

Et demain dans la nuit, illumine mon ciel.

Jacqueline Garnier

acrostiches

Sur les bords du Bosphore, Istanbul somnole.

Ombre bleue, le matin, la mosquée bigarrée

Parait un dinosaure. Coiffé de ses coupes

Hiératique, endormi, dressant ses minarets

Il griffe le ciel. Le muezzin psalmodie

Et annonce aux fidèles qu'il est bientôt midi.

Paradoxalement, alors que tout se fige

Que seul le papillon semble goûter au bonheur

D'aller libre au soleil, pris d'un heureux vertige

S'offrant la gourmandise de sa fragile grandeur

L'humain rebat les cartes et se met à rêver

D'un mal pour un bien, réussite incertaine

Basculer du chaos à la sérénité

Plus de bleu que de gris, plus d'amour que de haine.

Julien Daudel

avec les mots imposés

réussite, papillon, gourmandise, soleil,
sérénité, bonheur, grandeur, paradoxalement

Sur les eaux du fleuve de la solidarité

Une péniche vogue en toute légèreté

Ornée de fleurs qui vous comblent d'amitié

Laisse sortir les mots qui vont sur le papier

Amandine

avec les mots imposés
fleuve, péniche, eau, fleur,
solidarité, amitié, légèreté, papier

SOLUTIONS GRILLE N°2

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	S	A	I	N	T	B	A	R	T	H	E	L	E	M	Y
2	O	N	D	E	E		C	H	A	U	X		M	A	O
3	U	T	A	H		P	R	U	N	E		P	I		Y
4	S	I		R	E	T	A	M	E	R	A		S	T	O
5	T	A	L	U	S		S	A	S		N	A	S	E	S
6	I	G	A			O		T		P	O	T	I	N	
7	T	E	R	M	I	N	A	I	S	O	N		O	N	T
8	R		M	A	N		I	S	I	S		U	N	I	E
9	E	T	E	R	N	U	E	M	E	N	T	S		S	T
10	S	O	S	I	E	S		E	R	I	E		E	W	E
11		C		N		I	I		R	O	S	E		O	
12	N	A	T	I	O	N		S	A	S		V	A	M	P
13	O	R	N	E	M	E	N	T	S		T	E	N	A	I
14	E	D	O	R		S	U	A		C	H	I	E	N	S
15	L	E	V	E	R		I	R	R	E	E	L	S		E

Déconfinement progressif, reprise des activités ...

Le 3 juin



La MJC réouvre ses portes au public à partir du 2 juin, et certaines activités vont pouvoir reprendre à partir du 3, en restant vigilants sur les gestes barrières. Les adhérents qui souhaiteraient y participer devront s'inscrire au préalable 24h maximum auparavant, soit par mail soit par téléphone, pour chaque séance. Ils devront amener leur propre matériel.

Il n'y aura pas plus de 9 personnes par activités, et pas moins de 4, alors pensez à vous inscrire et n'hésitez pas à le faire !

Les activités auront lieu en extérieur, soit devant la MJC, soit au stade, soit à la cour des musées, soit devant la mairie, dans un espace sécurisé. Les masques ne sont pas obligatoires à l'extérieur.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

